工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部、採訪部、營業部、廣告部、社長室、總編輯、經理室、中區辦事處
七三零七零六　七二零六二七　七二三四九二　七二九三零七　七三零七零八　七一四八五四　七二七二式二　七二七二六一　二式五四九五　二式一式三八
電報掛號二零七五　郵箱六二號
出紙兩張售價壹毫

港客在穗受軍法審訊

十二九龍城飲食業商人妻兒回穗探親 適遇天河車站共軍倉庫爆炸無辜繫獄

【本報訊】據幾道消息方面透露：十二名港客，上週在穗為共軍拘捕，已移交軍區審訊。她們的罪名，據報被懷疑與本月十三日廣州東郊天河車站共軍倉庫爆炸大刧案有關。

消息來源指出：此次同時被拘的，除該十二名港客外，尚有其他海外地區回穗探親的歸僑與及廣州居民。

十二名被拘港客，根據消息來源透露：為本港九龍城幾間飲食業商號商人的妻兒，她們是於本月初赴穗探親，却於本月十四日凌晨在睡夢中為共軍拘捕。強指她們於十三號晚爆炸大刧案有關。

據報：目前該幾名飲食業商人，已四出托人打聽消息及進行營救其妻兒工作，惟截至目前為止，仍未有頭緒。

消息來源指出：此次爆炸事件，發生於本月十三日深夜，廣州市東郊天河車站附近，中共利用作為儲存備戰品的倉庫，突傳出巨響爆炸聲，隨見火光沖天。

共軍及治安方面人員聞報，立即會同消防人員前往搶救，惟由於該處存有若干爆炸品，爆炸聲絡繹不斷，搶救極端困難，擾攘至天明始將火勢撲滅，據報，共軍共幹多人，因而受傷。

事發後，共軍方面如臨大敵，立即施行緊急戒嚴，並將該區一帶封鎖，進行大規模搜索，無數市民於睡夢中為共軍拘捕押解軍區審訊。

為咗爭取多張選票 貴為總統捐窿捐罅

圖為尼克遜總統於十月十七日在巡迴競選運動中，在格蘭灣機場穿過警察的障礙物，與等待他的羣衆相會。（合衆國際社無線電傳真）

姬蒂集結菲島南 本港下午好陽光

【本報訊】天文台今晨六時發出的天氣報告：在上午六時，颱風「姬蒂」集結在馬尼刺之東南偏南約四百五十哩的海面，正向西北偏西移動，時速十浬，直趨南中國海南部。在上午十時，天文台預測今日天氣：吹和緩東北風，早上間中有微雨，下午間中有陽光。天文台錄得室外氣溫為攝氏二十六度，濕度為百分之八十九。

失事墮海直升機 今晚潮漲時打撈

【本報訊】由於海面波浪甚大，以致上星期六在西貢海面墮毀的英空軍直升機的打撈工作仍未能進行。

據軍部今晨發出消息：一俟海面情況適宜進行打撈時，空軍工程人員就會指揮一部太古船塢的水上起重機把該「旋風式」直升機吊起。照目前情況估計，最可能的打撈時間將係在今晚十一時左右當潮水上漲的時候。

罪名謀殺曾牛父子 四蛇口民兵受公審

左派對此消息極力隱瞞 「救總」願助曾牛幼子赴台讀書

【本報訊】左派分子目前正企圖以「用紙包火」手法，隱瞞共區蛇口四名民兵為穗共當局拘捕，甚至可能以謀殺曾牛父子罪名公審的消息。

據悉：若干左派報章自該項消息傳出後，竟一行隻字不提。日前，更對該消息予以否認，並指為虛構。

一般推測：左派分子此種掩耳盜鈴手法，實在避免因此事件而引起本港左派分子恐慌，尤其流浮山左仔，月來已人人自危，但最近消息，四名民兵不特被拘，且不久將以謀殺曾家父子罪受審。顯然，本港左派分子欲隱蔽此項消息，深恐正式承認會引起震動及幻夢消失。

又訊：台北中國大陸災胞救濟總會，對中共蛇

中共宣傳得好似放「人造衛星」 原來係漢口有架木頭車 賣麵包煙仔俾碼頭工人 「人民日報」撰文話毛思想勝利

【本報訊】不久之前，在漢口的輪渡碼頭附近，曾有過一輛流動貨物車出現，售賣一些麵包、香烟之類的東西給當地的碼頭工人。

碼頭上出現這樣一輛流動貨物車，本來並不是一件甚麼稀奇的事，在香港人叫做木頭車，碼頭、旺角碼頭以及一般橫街小巷都多到數不清。

可是，這樣一輛小雜貨車出現，無不比皆是，在大陸居然成為一件了不起的大事，由北平的人民日報，作為一件幾乎與人造衛星上天相等的大喜訊去宣傳，如果再出現多一些，恐怕會比氫彈的爆炸成功還要宣傳得厲害的。

這樣一個大都市，有一輛貨物車出現就要宣傳得如此了不起，中共統治下的大陸，是一個甚麼樣的社會，也就可想而知。造成這種情形的原因，是一般商品奇缺，加上實行配給制和人人都要參加「抓革命促生產」的「苦戰」，因此，有錢買不到東西，或者根本沒有時間去買，這種現象已經成了社會問題的一部份，所以才會搞到有一輛貨物車在街上出現，也成為大新聞和當作大事去宣傳。

不僅如此，攪一輛這樣的貨車到市面，據人民日報的說法：還要經過大學毛著和批判資產階級思想」，而在本港誰要推一架木頭車到街上賣東西，只要領一個小販牌照就可以了。

中共的人民日報，一向都是滿紙宣傳八股，很少社會新聞，可是在十月九日該報上，却特別為這架貨物車的出現刊出如下一段大新聞：學習毛主席的光輝著作「為人民服務」，同時引導大家大擺大議，武漢地區工農兵生產蓬勃發展的大好形勢和工農兵對供應工作的要求，商業工作人員觸動很大，大家決心把早晚流動供應車辦起來，更好地為工農兵服務。

幾個月來，流動供應車在廣大工農兵愛護支持下越辦越好，供應的商品由二十多種增加到五十多種，商業人員不僅做好商品的供應工作，而且積極地宣傳毛澤東思想，有的在工廠、有的在碼頭，他們的流動供應車還及時送去麵包、香煙、蛋糕等商品，受到堅守在工作崗位上的工人羣衆的熱情稱讚。

在漢口的碼頭、汽車站和新華路一帶的工廠，人們經常可以看到一輛裝着日用小百貨的流動供應車，每天早晚風雨無阻地來到這些地方，熱情地把貨物送到工農兵手裡，這就是武漢中心百貨商店的早晚流動供應車。

在鬥、批、改運動中，這個商店的商業人員從調查研究中發現，商店雖然擔負了服務項目，開設了早晚服務部，但仍然不能適應一些忙於抓革命、促生產的羣衆的需要。於是，商店于今年六月份起辦起了早晚流動供應車。

圖為「太陽神十四號」太空人米敞爾，於十月十六日在華盛頓展示他將於下次登月任務中所用的同一部車。他說：希望能把大小如足球的月球石帶返地球；左邊是登月模型。（合衆國際社無線電傳真）

太空人解釋登月計劃

簡悅強請日政府將港列開發地區

【本報訊】香港貿易代表團團長簡悅強，已約求日政府官員，支持本港繼續在聯合國貿易及發展會議，仍將本港列入「開發中地區」。簡悅強拜會日本海外貿易大臣時，提出此項請求。本港目前深恐該會議將本港列為已開發地區，因而不能享受有關之優惠，同時被迫與日、德、美等處於同一水平上競爭。

……民武裝民兵捐給開進香港地界謀殺蠔民的行為表示憤慨。救總並表示曾牛的幼子曾成發如果願意回到祖國讀書，救總將替他解決一切有關問題。救總說：中共這種慘無人道的罪行，是為自由人類所痛恨的。

福來邨金巴利道 分別發生盜劫案 共損失約千八元

【本報訊】荃灣福來新邨昨日發生一宗爆竊案，匪徒趁屋中無人之際潛入，竊去財物約值一千二百餘元。

據悉：荃灣福來新邨榮樓一五〇三室，昨日上午十時至下午四時一段時間內，被竊匪趁屋中住客全部外出之際，撬開大門進入屋內，竊去一隻手錶及一批金飾，共約值一千二百餘元。警方接報後即展開調查，惟未有拘獲可疑者。

【本報訊】尖沙咀金巴利道今日凌晨發生一宗電梯刼案，一名女子被一名匪徒刼去現款及首飾共值六百餘元，事後該匪徒逃去，幸無傷人。

據悉：事發於今晨零時左右，尖沙咀金巴利道二十七號一大廈內，一名年約二十歲夜歸女子，為一名年約廿五歲男子跟進電梯內，被一硬物威脅，該少女即被刼去兩隻戒指及四百二十五元現款，共值約六百二十元。事後該匪徒由樓梯逃脫，幸無傷人。警方接報後即展開查詢，但未有拘獲。

援以國美飛機 美飛行員駕駛 飛以色列交貨

【華盛頓十八日美聯社電】「華盛頓星報」於星期日報導：美空軍和海軍陸戰隊後備飛行員們，曾秘密駕駛F四型「鬼怪」式戰鬥轟炸機飛往以色列。

小評　忍令阿飛橫行無忌

在十餘名飛仔利刀揮尺齊施下，一名青年前晚深夜在李鄭屋村僅遭斬斃，這宗兇殺事件最令人注目的，乃是在警員拔槍喝止下仍然無效。

我們一時未作統計，相信在本年以來五十四宗兇殺案件中，屬於飛仔們的「傑作」所佔比例一定不小。換句話說，就是飛仔們的暴行，越來越見悲性重大！

當局對於社會各方面呼籲加強反貪汚的工作，日前已有反應，就是進行修訂新的防止賄賂法例，擴大反貪汚的範圍和加重對貪汚罪行的懲治。可是，對於社會各方面更強烈的要求重刑懲治阿飛的呼聲，當局似乎未見有適當的反應，真是使人費解！

雖然，港督戴麟趾爵士日前在立法局會議中曾表示過重視青年問題，並透露要加強警力以對付犯罪者。但我們始終認為這工作只做了一半，在另一方面，一定要從速修訂嚴厲的懲治青少年犯罪條例，除了用嚴刑峻法去遏阻阿飛的暴行外，可謂別無有效的辦法。

蘇俄在印度洋增加海軍力量

【紐約十八日路透社電】「紐約時報」今天說：正當英國撤出蘇彝士運河以東地區時，蘇俄已擴展其駐印度洋的海軍部隊。

該報在一項來自華盛頓的報導中稱：據美國軍事分析家說，蘇俄已成為印度洋和阿剌伯海中的重要海軍力量。蘇俄的印度洋海軍部隊，雖然比不上後者同時擁有四十艘大艦，但自一九六八年三月起，印度洋中經常有六艘至十五艘艦艇進行巡邏。

藥行女東主被控 出售第一類毒劑

貝納祺代表否認控罪

【本報訊】一名女子涉嫌未經申請即出售第一類毒劑，今晨在中央裁判署提堂。被告女子否認控罪，延貝納祺大律師出庭代辯。

被告陳桂珍，卅八歲，為大偉藥行女東主，被控八罪，前四項指被告在一九六九年一月三日至廿四日間，持第二類毒藥執照，而出售第一類毒藥給零售商，其中包括「復爾康」及「碧桃仙」等成藥。後四項指控被告在同一時期出售「復爾康」及「碧桃仙」藥，而沒有在瓶上貼上招紙。

控方證人林稱，他是一般犯罪科督察，他在去年二月一日，聯同衛生督察及警方人員前往皇后大道二百九十五號三樓大偉藥行搜查，並發現一批眼藥丸，顯示該藥行曾和零售商有交易的紀錄。該案聆訊未畢，明日續訊。

加拿大一片緊張

右：這是一九六七年萬國博覽會會場附近的康闊狄亞橋。於十月十八日該橋上泊了若干輛拖車和汽車。加拿大政府會向綁架者提議，如果他們在該橋上放還克羅斯的話，則安全地送他們往古巴，其後較早時，拉龐特的屍體在一輛汽車的車廂內被發現。

下：圖為一名武裝士兵於十月十八日在蒙特里爾大會堂外巡邏的情形，背面的國旗都下半，因為魁北克勞工部長拉龐特被恐怖分子所謀殺。（合衆國際社無線電傳真）

杜魯多斗咁大個頭

上：在魁北克解放陣綫的分離分子謀殺魁北克勞工部長拉龐特之後，加拿大總理杜魯多於十月十八日星期日，出席特別內閣會議時，由房車走出的情形。

左：加拿大總理杜魯多，在獲悉被綁架勞工部長拉龐特之死後，於十月十八日在渥太華向國民發表演說。（合衆國際社無線電傳真）

私家車沙田翻側 司機及時逃出 所受傷勢不重

【本報訊】一輛汽車今晨駛近沙田大埔道九廣鐵路宿舍附近，突然翻側，幸好車上祇有司機一人，並且傷勢不重。司機自車廂爬出，後由旁人致電報警，並召救護車送司機往醫院。

該宗交通意外是在今晨八時四十五分左右在沙田大埔道九廣鐵路宿舍附近發生，一輛私家車行駛至上址附近時，突然失去控制，全車翻側。幸好車上祇有司機一人，且他受傷不重，自己便由車廂爬出，此時旁人見狀已致電報警，並召救護車將該名受傷司機送院治療。傷者名夏錦基，卅六歲。

政府考慮修改 有關謀殺刑法

【本報訊】政府現正考慮修改有關謀殺之刑事法，此或將縮小可能判死刑之犯罪類別。

政府發言人謂：若干可能修訂之條例正討論中，但尚未擬出確實之建議。

目前，本港有兩名青年因被判在油蔴地某茶樓謀殺兩青年處以死刑。

在英國，死刑已取銷。但遠在十年前，一九五九年殺人法已將若干種謀殺加以分別，而死刑祇限於五種。此法現時且已撤銷。

在美國，謀殺亦有幾種程度，較輕者不判死刑。在日本，死刑祇限於有預謀之謀殺，劫殺及姦殺。

據了解：本港司法當局現正研究英國之殺人法，是否值得在港施行。

據悉：當局以為現行法律未能適應香港目前需要，因陪審員之傾向判較輕之誤殺以代替謀殺。

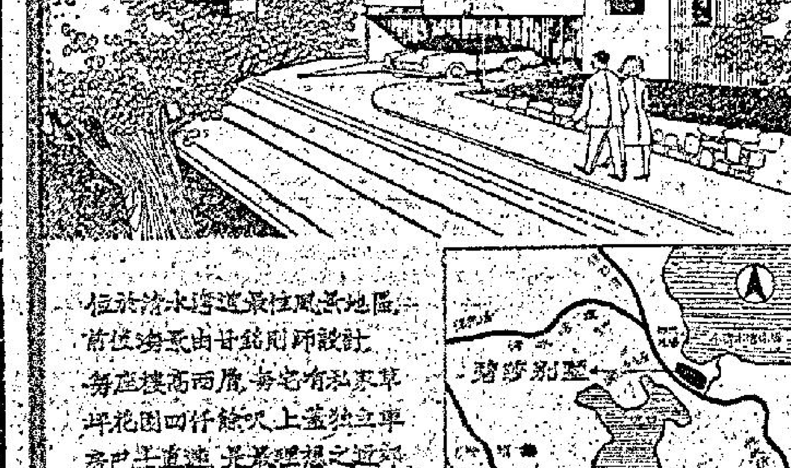
本港近年判處謀殺罪者已漸減。若干法界人士且欲本港取銷死刑，但其它則相信應予保留以處理某等案件。認為缺少此項嚇阻力，勢將有更多暴行發生。

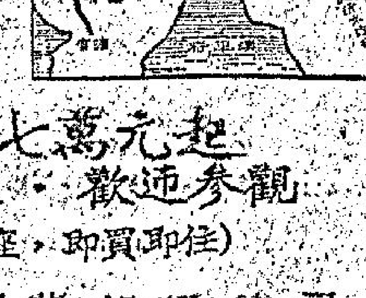
同時，社會人士主張以重刑對付青年犯罪者日增，許多人對最多判處受刑三年及判犯罪青年保具良好行為，懷疑其究竟有多大效用。

另一方面，有主張對初犯者施用管刑後即予釋放，不必判監，以免其在獄中學壞。

快樂旅行社主辦
聖誕節台灣觀光團
台灣出發：十月廿四日　十一月三日　十一月十四日　十一月廿八日　十二月十九日
代辦台灣出入境證
附設電子影印每張五毫
代售美國學生廉價機票．代售各地廉價機票．自備入台證者特價優待
地址：香港德輔道中五十一號其昌人壽大廈四〇四室及四〇五室（電梯按4字）
電話：H223073－4．H224606

碧沙別墅
九龍清水灣道D.D.243 & 224地段1449
（清水灣道對面近邵氏片廠）





位於清水灣道最佳風景地區
前往海邊由廿分鐘
每座樓高兩層，另有私家草坪花園四仟餘呎以上並獨立車房
已有主道通，是最理想之避暑別墅

每座由廿七萬元起
明年初入伙．歡迎參觀
（另現貨三座，即買即住）
洽購處：立信置業有限公司
香港德輔道中七十六號地下
電話：H-442234, 444864, 436111

九巴對元朗一幕攻防戰

市場漫步

香港經濟前途的最大危機 怕見成爲「開發區」

這裏告訴你什麼叫「開發區」，如香港成爲開發區後，經濟將如何受致命打擊？

上週間英國外交及聯邦事務部次官爵里在離港前指出：「香港未來經濟發展大威脅之一，係有勢力之敵人，現致力使香港貨受阻於海外關稅壁壘。目前之危機，係世界上有幾個大貿易國，不久可能宣佈香港係一「開發區」，享受特惠待遇。是則香港竭盡所能站在同一水平上與日本、英國、西德等大貿易國競爭。香港之競爭對手，如台灣及南韓，屆時便輕易在世界市場上以低於香港之價格推銷，而香港對於投資家便會減少吸引力。」

甚麼叫做「開發區」？這是對「開發中地區」而言。也就是對工業化國家與落後國家的比較而言。工業化國家在經過開發時期的發達，則社會資本的累積，與資本市場的發達（包括商業銀行業務活動在內）的媒介，以充分提供各項生產事業機構擴展的需要，保持經濟長期發展的態勢。至於落後國家，人民仍僅運用簡易的生產工具從事各項生產事業，以及過渡簡樸的日常生活，例如把鋤、耙、鋤頭等簡易農具從事耕作，利用手工具進行手工業，以及運用獸力、人力維持交通，人民能夠溫飽即心滿意足，沒有娛樂與旅遊等生活享受的觀念，這種落後經濟型態之下，社會資本累積十分有限，銀行業以代人民保存儲蓄，及做押借業務，無異於典當業。即此項客觀環境，銀行業未能發揮促進經濟發展的積極性任務。

工業化國家已有較多的資本累積，目前雖然放低其經濟成本率，但是每年國民生產總值的增加數字仍遠較開發中國家爲大，於是形成工業化國家人民平均所得與開發中國家的差距愈來愈大，例如美國一九六七年人民平均所得爲三千三百〇九十七元，一九六八年增加爲三千五百七十九元四角，一年中人民所得數高了二百六十九元七角。而亞洲與中美洲大部份開發中國家人民平均所得均不及此數。因此，時間促致各國間人民平均所得的差份懸殊，這是聯合國成立以來最難解決的問題，並曾提出工業化國家以國民總生產額百分之一供作援助開發中國家的資源，此項構想很切時宜，可惜工業化國家尚未能充分發揮其善意的觀念，故此項援助，將分期付款輸出及借貸均列入援助，完全是工業化國家資本過剩輸出的一種自然現象，輸往開發中國家徒此所利的經濟行爲，絕對談不到。最近馬來西亞退休總理東姑拉曼提名地抨擊日本對東南亞的經濟援助態度，就是基於這項觀念。

爲什麼香港被列入「開發區」，則今後香港經濟將會遭受致命打擊呢？主要原因是聯合國貿易及發展會議所批准的貿易優惠協議，香港將不能享受。同時香港產品將受到各工業先進國家的關稅壁壘所抵拒，屆時香港工業不但無法與日本、美國、西德等工業先進及工業發達國家競爭，甚至被台灣及南韓的競爭力壓倒，說不定在一夜之間，香港工業發生很大變化，走向崩潰的邊緣。

修改新界土地政策

以免窒碍工業發展 又可解決住屋問題

【本報訊】市政局議員胡鴻烈要求政府修改新界土地政策，以免妨碍建築物之發展。

胡氏謂：新界之樓宇建築不佳，居住環境惡劣，此非因人民貧窮，或無力建合式房屋，而係因政府不合理地限制農村人士建住所或小工廠之土地政策。

胡鴻烈亦爲屋宇建設委員會委員，渠謂新界之土地政策勢必加重市區之擠迫情況。此政策又大大窒碍新界之建築與工業發展，而香港之進一步發展大部份有賴于農村地區之正確土地政策。

胡氏認爲：政府應放寬限制，將能開拓解決整個住屋問題。渠謂，政府毋謂再無地盤作爲徙置區或廉租屋新村，此亦爲政府不現實之新界土地政策之間接結果。胡氏認爲現正係解除一切限制之時候。

紀禮涵來港主持 工業大廈開幕禮

【本報訊】英國渣打銀行副總經理紀禮涵太平紳士，日昨偕夫人自英來港，爲香港紡織有限公司主持工業大廈開幕典禮。

（圖爲王統元伉儷在機場歡迎紀禮涵夫婦。）

烏溪沙青年新村 昨日開幕禮

成爲青年度假樂園 訓練青年領袖基地

【本報訊】中華基督教青年會，昨日正式接管原由兒童福利會管轄之沙田烏溪沙兒童新村，並改名爲「青年新村」。該會預算將該地作爲一個訓練青年領袖的地方，同時並交新民學校作爲度假的地方。

民政司黎敦義昨日在烏溪沙主持該青年新村開幕時表示：「今日起，沙田有一個環境優雅的地方，可以使每個家庭、青年團體、學校團體享受一下愉快的假期」。

黎氏在致詞中稱：青年新村，極其適合一般青年人之需求，對他們之身心發展，有很大的助力。例如在校學生可以參加學校露營，與師長打成一片，利用營地作爲進修與學習，發展友愛與互助精神；一般青年在高度物質與經濟發展之都市裏，能夠得到有教育性之康樂活動，調劑一下心情，也是很有進益的；青年工友們，經過一段緊張的工作後，極需要有一個好的地方去休息，使疲勞的身軀得以恢復；一個家庭，平常各個成員都忙於工作或學業，到了週末，可以利用此一營地，作爲消遣，享受一下寧靜的生活；新界地區之青年，更可以通過此一營地，與港島其他各地之青年互相認識，互相切磋，盡量利用青年新村。

烏溪沙青年新村委員會主席孔祥勉致詞：該村由若干教兒童福利會移交給香港中華基督教青年會接管，政府每年撥出廿五萬元作津貼費。該會以增育青年領袖，積極地引導他們建設社會，爲建設青年新村之主要工作目標。

目前該會擬定的計劃有：㈠青年營及少年營；㈡工商業青年營；㈢家庭營；㈣學校營；㈤青年集會及專業訓練。此外，該會更歡迎其他青年服務團體、學校、教會等，充份善用青年新村營地，共同爲本港青少年服務，開拓一個前所未有的新天地。

和記國際航空公司謂 將建直升機場大廈

又擬設辦港澳直升機線

【本報訊】和記國際航空公司發言人稱，一俟當局能派員檢查旅客行李及證件時，香港將有一直升機場大廈。該政府原則上不同意該公司在夏慤直升機場附近建築衛星大廈。該公司正等待政府批地。和記國際航空公司已於十個月前將計劃送呈政府。一俟獲得批地，即可進行。此外，該公司現又積極與澳門政府洽商開辦港澳直升機航線。

派伊集團營業額 增加百份十八

【本報訊】倫敦證券交易所發表消息稱：派伊劇攝集團在一九七〇年上半年之營業額，增加百份之十八；因此，貿易利潤達五百分之十三。由於利息費用增加之故，未繳稅前之利潤爲一百五十八萬英鎊，與一九六九年大約相同。派伊集團之「母公司」——派伊控股有限公司已宣佈中期息爲百分之三，約需二十二萬六千零五十八英鎊。

邵氏徵林黛玉演員 應徵甚多尚未截止

【本報訊】邵氏爲新片「紅樓夢」公開徵求林黛玉演員，應徵者頗爲踴躍，應徵信如雪片飛來，有意者仍可報名應徵。

「紅樓夢」係邵氏公司本年度大製作之一，由岳楓導演，「亞洲影后」凌波反串演賈寶玉，惟林黛玉一角，岳楓爲求適當人選，特公開徵求，凡年紀在二十五歲以下具中學程度之少女，而自問容貌與氣質合乎演林黛玉條件者，都可以應徵。應徵者祇須把姓名、年齡、籍貫、教育程度、家庭情況填好，另附全身及半身近照各一張，寄香港九龍清水灣道二二〇地段邵氏兄弟（香港）有限公司收即可，信封上要寫明「應徵林黛玉」。

路德會恩典堂 青年中心辦 輕姿夢韻夜

路德會恩典堂青年中心自九月舉辦了全港青年歌唱比賽後，十月份將推出一個歌舞大匯演節目，這個全港歌唱比賽優勝者、名歌唱家、樂隊及優秀舞蹈隊伍聯合大會演。該「輕姿夢韻夜」定本月三十日晚上八時在大會堂音樂廳舉行，屆時除節目豐富外，將會以另一種創新的舞台形式出現，入場券可臨場領取，或往九龍道西一二三號二樓恩典堂青年中心預購，門券三元，電話Ｋ四七四三〇四。

佛教正覺蓮社 召開社員大會

【本報訊】跑馬地佛教正覺蓮社，乃本港佛教社團之一，該社由覺光法師主持領導，辦有佛教寶靜安老院、正覺學校、冬季濟貧部、廚六念佛會等，致力於佛教慈善、教育、文化，不遺餘力。昨日下午三時在該社大堂召開第九屆第一次社員大會，到社員數百人，首由社長覺光法師報告出席世界佛教僧伽大會，假韓國漢城召開經過，報告社務，通過年結。今（十九）日上午十一時該社主辦佛教正覺學校，在香港大會堂音樂廳舉行第六屆畢業典禮，請新界大埔理民府高禮和爲長官主持頒獎並致訓詞，屆時歡迎佛教人士參加。

遠東証券交易所上午股市行情報價

——以下報價截至中午十二時正爲止——

公司	價	價	成交
滙豐銀行	一六〇	一五九	二八〇〇
九龍倉	二九・三	二九・二	九、六〇〇
黃埔船塢	一〇・八	一〇・七	七、〇〇〇
置地公司	九六・五	九六	五、〇〇〇
信託公司	二七・一五		三、〇〇〇
九龍電燈	二四・五		二、〇〇〇
香港電燈	二二・九		五〇〇
牛奶公司	五六・五		二〇〇
凱聯	一二・五		一〇、〇〇〇
美麗華	一二・七		三、〇〇〇
帝后	五・二		一、〇〇〇
保華建築	七		三、〇〇〇
聯邦	一・七七		七、〇〇〇
南豐	六・五	六・〇	四六、〇〇〇
會德豐	一三・三	一三・二	一〇、〇〇〇
永高酒店	一四・三		二、〇〇〇
太古船塢	六七		二、四〇〇
電車公司	一三・八		二、〇〇〇
九龍巴士	四〇・二五		二、四〇〇
電話公司	四三・七五		五〇〇
怡和	五三		三、七〇〇
生力啤酒	七〇		八〇〇
蔡絲隆	五・四五		二、〇〇〇
大酒店			
連卡佛			
天星小輪			
環球電子			
和寶			
東亞銀行			

工商晚報金鈔報價

民國五十九年十月十九日（星期一）

項目	報價
九九金價	290.750
大旗	6.09250
背旗	6.09000
美電	6.10250
通大單	6.09600
加幣	5.93
日元（每萬元）	161.750
菲幣（每披索計）	0.90
大坡	1.972
細坡	1.966
正啤（每百元）	51.00
荷幣	0.98
正儈	14.49
澳洲元	6.765
泰幣（每百元）	29.10
台幣（每千元）	150.50
印紙（每千元）	15.50
倫敦轉匯鎊	2.3863美元
告老士	2.3863美元
倫敦金價（每安）	37.50美元
瑞士金價（每安）	37.60美元

（今晨九時半報價）

外圍行情無報 金市高開續昇

【本報訊】今晨外圍行情休息無報，足金市前市尾盤爲二九〇・二五。今晨開市報二九〇・七五——二九〇・六二五，截至發稿時（九時四十分）則在二九〇・七五——二九〇・八七五之間上落。

藝霞歌舞團抵港演出

【本報訊】被譽爲東南亞三大歌舞團之一的台灣「藝霞歌舞團」一行五十八人，在團長蔡玉女士的率領下，昨日乘太古公司「台灣號」輪抵達香港。隨即由華僑娛樂事業公司舉行記者招待會，介紹該團職員及團員。

據悉：該團原擬有八十名的歌舞表演團員，今次來港獻演的僅選出二十二名及十八名工作人員。此次預備演出的節目中，包括有國語歌曲、西洋歌曲、台灣小調、民謠及平劇演唱；至於舞蹈方面，有現代舞、中國舞、土風舞、台灣山地舞、民謠舞。

經理雷夢非稱：華僑娛樂事業公司擬於本月二十二日起，在九龍明愛中心演出，每日下午分七時及九時兩場，演出時間，至於票價方面暫時由三元至十八元不等，爲了達到大衆化的目的，票價方面可能會再予調整。

圖爲台灣藝霞歌舞團與台灣輪船長合映。

英美市務經理赴英受訓

英美烟草（香港）有限公司市務經理梁祖弼已於十七日奉派赴英接受該公司市務管理訓練，梁氏將於十二月初返港。圖爲英美市務經理梁祖弼。

華僑書院話劇 趙氏孤兒 今明上演

【本報訊】華僑書院戲劇學會籌備與排練多時的「趙氏孤兒」話劇，定期今（十九日）明（二十日）兩晚假大會堂劇院上演。

「趙氏孤兒」爲五幕九場七家古裝歷史劇，乃名劇作家顧仲彝教授以話劇形式編成的創作劇本，有別於同名的京戲、地方戲與電影。故事取材自歷史名著中有關春秋時代晉國君主抄斬趙氏滿門的記載。此次演出的售票收入，全部撥充濟貧同學獎助學金。票價分三元、五元、十元、二十元四種，另有少量名譽券，售票處在大會堂票房。

國泰影星爲善不後人 胡茵茵譚伊俐等 今協助三院賣票

【本報訊】國泰機構爲響應東華三院百周年紀念，於本月廿六日下午八時，在大會堂音樂廳舉行慈善遊藝晚會，節目精彩，全部收入撥充三院建設費用，是晚入場券已開始發售，訂購者異常踴躍。

國泰影星爲善不甘後人，適日來紛紛協助推銷，胡茵茵、譚伊俐、夏雯等紅人，更自願忙中偷閒，今（十九）日下午二時，前往大會堂票房協助售票工作。

是晚入場券票價分十元、廿元、卅元、五十元、一百元等五種，除在大會堂低座票房公開預售外，香港華仁街東華三院總辦事處，港九通利琴行均有發售。

附圖由上至下：胡茵茵、譚伊俐、夏雯。

鱷魚恤換季大贈送 買鱷魚恤送鱷魚襪

【本報訊】金風送爽，換季合時，鱷魚恤已推出大量應季新貨上市，同時舉行換季大贈送，買鱷魚恤，送鱷魚襪。

鱷魚恤早已風行港九及世界各地，良好的信譽，大受各界人仕歡迎，現正加了服務，已於香港中區門市地庫及九龍門市增設男仕衣物。介紹期內特別優待顧客，凡購上裝或大褸一件，贈送價值十九元八角之鱷魚恤一件。凡購毛衫、卡曲、雨衣、西褲、皮褸，一次過上等精優紗內衣一件或內褲一條，贈送鱷魚襪一對，多買多送。

四邑總會 秋祭先友

【本報訊】四邑商工總會，昨日中午十二時，假和合石四邑先友義塚，舉行每年一次的祭祀儀典，藉以弔祭邑鄉先友。昨雖天色陰雨，但邑籍同人參加者甚衆，數百人，祭典由理事長陳伯强、監事長利國偉、副理事長楊振剛、霍家灼、葉榮昌、及理監事利樹源、鍾遜濤、伍佩琨、何伯林、林世超、湯天勤、李植來、何伯坤、陳燕錫、李文錦、黃昌等主持。

麗聲·京華·皇宮·東城·樂宮·聯邦　最後今天 鷓鴣巢 / 烽火慾海奇女子 / 月球謀殺案
麗都·麗華·國賓·民樂·仙樂·國際　萬衆一心 / 桃色響尾蛇 / 浴血大逃亡 / 貓與丈夫
新都·樂都·新舞台·城多利·國寶　今天五院聯映 龍城十日
金陵·全國·寶聲　龍城十日 / 三角園床
港九首輪影院聯合廣告
紐約·大世界·麗宮　包你會感到滿意 鐵甲雄師突擊戰
利舞臺·海運　四場五場 馬戲班魔王
凱聲·東方　第十三天 哈囉，拜拜！
京都·大華·金冠　最後今天獻映 執法如山
新華·豪華　第十三天今天仍五場 龍虎大逃亡 / 平分春色
皇都　今天四場 戰鬥雄師
新舞台·國民·國都　今天 龍城十日 / 那個不多情
樂聲·新聲　笑聲讚聲處處聞 聚寶盆
總統·快樂　烽火慾海奇女子
皇后·文華·國華　皇都加入四院聯映 戰鬥雄師
英京·英華　今天續映 聚寶盆
百樂　今天四場 龍城十日

病態人物
再談鵲巢鳩佔這部片

西廊

田納西威廉斯筆下的主角，表面上都是心理有問題的病態人物，身份不明，行動曖昧，但是，祗要我們肯耐心精細地推敲一下作者的原意，便不難領略到他要告訴我們的東西。

「鵲巢鳩佔」這部電影，和田納西以前的作品沒有很大分別，編導企圖告訴我們，美國黑白種族的衝突，天真幼稚，可憐復可笑，衝突的種子埋下幾十年，起因自然又離開不了利害二字。

別以為蓮烈蓬姬英淺薄，貿貿然追隨一個陌生男子，車上的對白不是解釋得很清楚嗎？她是一個未成名的演員，不放過任何可出風頭的機會，而且不要忘記，那張三千五百元的支票，這個數目足夠一個生活過得不好的女人垂涎。

女子是第三者，她的介入，使兄弟爭產進入白熱化，占士高賓甚至唆使女子用鐵枝殺死他的半親兄弟，他自知危在旦夕，但他寧願土地落入陌生人手中，也不要「鷄仔」獲得，他嫉忌他，無論性愛和體力勞動操作，他都及不上他，而這兩件事，都是男人愛引以自豪的事。

有沒有留意到那斷斷續續回憶鏡頭呢？亦即電影的原名，占士高賓口口聲聲的所謂「血親」，占士自已便是吃黑人的奶長大的，他與「鷄仔」稱兄道弟的時候。女人可以共享，利害關頭一到，問題便發生了，一場洪水又能改觀局面多少？

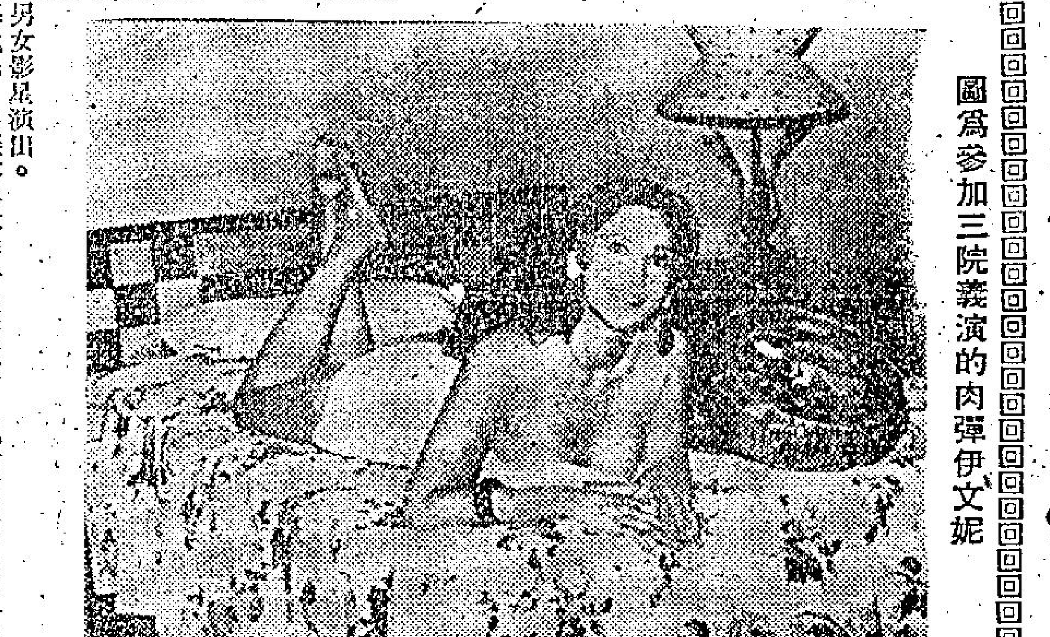
余樂為義演剃光頭 法籍肉彈助陣趣劇

東華三院遊藝晚會的壓軸戲，是一齣大型趣劇「孫悟空再鬧香港」，由孫家紫擔任舞台監督，唐煒、梁燕騎合編導，顧喜娟指揮配樂，國泰機構廿一位男女影星演出。

為了演出這齣趣劇，余樂不得不作一次忤逆子，把受諸父母的三千煩惱絲全部剃掉，以便在舞台上扮演唐三藏，一些童心未泯的影星們，看見他那光頭都要摸摸，據說，他的光頭比尤伯連納更具男性美。

在這個趣劇中還有另外一個惹人觸目的角色——「穿比基尼的太空美女」，唐煒導演特別情商法籍肉彈伊文妮飾演。

秦萍、李影、江山三位與國泰機構簽約期滿，但是，他們以為善最樂，這一次依然參加義善晚會演出，在「孫悟空再鬧香港」中佔重要的戲份。



圖為參加三院義演的肉彈伊文妮

「周處除三害」上銀幕 田野演「乾坤三決鬥」

中影新片「乾坤三決鬥」的故事，大家一定很熟悉，因為「周處除三害」這一段中國民間歷史故事，大多數人都在課本上讀過。不過，聽故事或讀課本，都是「靜態」的，電影則是「動態」的，看這部新片，一定會獲得很多做人做事的大道理，將要比從教室裏學到的活潑、生動、有趣。

「乾坤三決鬥」由田野、左毓芬、葛香亭、宗由、魏蘇、文逸民、葛小寶、周少卿及陳國鈞等聯合演出，青年導演陳洪民執導。在片中，所有演員都演得很成功，尤其是田野和左毓芬，完全在很自然的情況下表現出周處和查十娘的為人和處事，因此，有人說他們兩人的戲是「流」出來的，這是說他們已真正進入了劇中人的「真境界」。葛香亭演蕭老伯，慈祥沉着，一派長者之風，周處所以能夠改邪歸正，替地方除害，為國家立功，可說完全靠他的指點和教導。

導演陳洪民為了求真，特別向新竹動物園借調老虎串演南山白額虎，所以銀幕上的那隻老虎是真的。至於長橋下的蛟，因為現在已經沒有蛟了，所以是用特技道具做的。不過，在銀幕上看到的，牠還

圖為「生周處」田野大戰吊睛白額虎。

愛情事業雙全 江山已安心工作

影圈動態

江山自從拍「藍色的夢」後，整個人活躍起來，精神奕奕，喜氣洋洋。

因為，江山的事業和愛情都非常順利，自從開拍「藍色的夢」後，國泰又開了幾部片給他演出，而更重要的，還是他的愛情得到了滋潤。

便是來自台灣的秦芸，與江山，經常在一起，形影不離，感情好的不得了。

曾經有一段日子，江山事業與愛情都感到異常失意，他是學過飛機工程的，曾經表示他決意改行回到飛機工程。

現在，江山事業有成，又有了一個美麗的女朋友，所以很安心的繼續他的電影工作。

原定於十月十日來港的「台灣藝霞歌舞團」，因為在台北作臨別演出，招待各地抵台的僑胞，所以延遲了幾天，現在獲得的消息是十八日抵港，休息兩三天，接受本港新聞界和電視台的訪問，與及拜會各有關團體，至二十一日起在明愛中心演出。

這是一個規模極大的歌舞團，該團由台灣名歌舞指導王月霞領導。

麗的電視台和無綫電視台為了爭得該團抵港時接受訪問，分別派出高層人士與該班主接觸，許以優厚的條件，大力拉攏。

聯邦的「龍城十日」和七海的「聚寶盆」公映，生意不俗，「聚寶盆」因為更改院線和改期公映的關係，首映日生

是張口吞人，翻起滔湧波濤，非常嚇人，像真的一樣。為了拍攝這部新片，以影公司不惜工本，特別從日本聘一批特技製作者，負責一些有關特技的拍攝工作，務求一切顯得生動、感人。

意未符理想，但是翌日則生意好轉，可見此片是具有一定號召力的，邵峯見翌日的生意好轉，才放下心頭大石。

「龍城十日」是徐楓主演的繼「龍門客棧」和「烈火」後的一部武俠片，徐楓無論是演技、造型、氣質都好，被譽為聯邦第二個上官靈鳳，加以聯邦拍武俠片，一向極為認真，怪不得這部片的生意這麼好了，很多人認為，這部片是不難成為繼「烈火」後又一部百萬影片的。

羅維前日曾返台，十七日便將返港，他的「卅六殺手」的拍攝工作，進行極為順利。

清談場

丹鳳

生意淡薄．不離賭博

九個月內，被控之賭徒達三萬五千七百七十二人，較去年同期增加五千四百八十一人。大概與「生意淡薄，不離賭博」有關。

一出一入的動作

殺死莎朗蒂的疑兇蘇珊，說為殺人與性高潮同屬一出一入的動作，而殺人之痛快有甚於高潮的來臨。「血淋淋的事實」，蘇珊顯然早已成為過了。

嬉皮笑臉．延年益壽

英國一個研究專家說：作為一個嬉皮士是可以長壽的，因為嬉皮士愉快樂觀，不會受到一般人所受到的緊張的折磨。嬉皮笑臉，可以延年益壽，但嬉皮士如果長命百歲，祇有加深社會的腐爛而已。

謝賢何事喜上眉梢？

謝賢是喜上眉梢了。見了阿霞，笑得見牙唔見眼。阿霞說：「有什麼事情這麼開心？」田俊在側，卻替他答了：「他快要會佳人了，怎不開心。」

真奇怪，像謝賢這樣的多情公子，被說到了會佳人，也顯得扭怩，他把田俊捏了一把！不過，他不得不承認，已決定了要在本月十七日動程，前赴台灣會甄珍，一慰隔洋相思苦。看樣子，謝賢對於這小淘氣，是非常真摯的，他的心，早就屬於這小淘氣了。

這次，我是在華達片廠遇見他，這時候剛好是拍完一場激烈武打戲之後，苗可秀、謝賢、田俊、張沖和一大羣龍虎武師正在休息，而葉榮祖卻還在忙碌的，瞄瞄鏡頭，又度度焦點距離，雖然汗流浹背，卻還精神奕奕，博命的程度，真是在導演羣中很少見的。也許，他這樣緊張，是因為這是一場「刀不留人」的終科戲，也是戲肉，黑白兩派，就在這場戲中展開決定勝負的殊死戰。代表光明正義的，是苗可秀、謝賢、田俊，代表奸邪的則是假桂王爺張沖。

拍完這場戲，他們都是全身血污，只有田俊在大叫骨頭疼痛，難耐。說起來也真是難為了他，張沖滑進飛索底下機關重重的藏寶洞，而那通過藏寶洞的吊橋，正在扎扎有聲地絞起，田俊竟就手托少說也有幾百斤重的吊橋，沒壓斷他的腰。已算幸運。

「刀不留人」已接近殺青階段，謝賢乘着羅維的「天龍八將」還未開拍的時間，偷閒溜到台灣去會甄珍。葉榮祖呢？嘉禾是不讓他空下來的了。由於他在「刀不留人」的執導中表現太好，其工作態度委實賣命，嘉禾在前個月之前，已決定給他開新戲「五雷轟頂」，籌備一個新戲，是夠他忙的了。

齊霞

星海晚霞

聊齋武俠片 比較有戲味

論

武俠片題材，可分兩類，一是報私仇，刀來劍往之類，另一是聊齋式片。

兩種不同處理，當然是有不同的愛好，這幾年，台灣的武俠片中，便喜歡從聊齋中取材，胡金銓那套「俠女」是其一，四大導那套「喜怒哀樂」更是。

聊齋武俠片是勝在氣氛，比刀來劍往報私仇的勝一籌，原因一起碼除打打殺殺外，還可以看到一些劇情，一點真正的戲味。

最近，適逢其會的，看到「金龍」公司那套聊齋武俠片「金菓子」，私下認為，以聊齋式去拍武俠片，的確是比單是一個打字當頭的武俠片勝得多。

打字當頭的武俠片，無可否認是夠熱鬧，但看後似乎沒有甚麼留下來的。

聊齋型式的武俠片呢？起碼宣揚善有善報，惡有惡報之因果，加上一些恐怖氣氛，正如宣傳人員經常用的驚險緊張，詭趣恐怖，言情武俠，難怪這些聊齋武俠片，在海外是那般受歡迎，製片家們那般重視了。

這套「金菓子」，是嚴俊所編導，男主角是岳陽，女主角是李麗華、胡金蘭，其他尚有葛香亭、崔福生、葛小寶、陳慧樓、殷俊等。

徐德理

映畫論題

潘愛倫大胆作表現好 黃韜又扶掖新人重用

為了一看邵氏新紮導演桂治洪的看家本領，特地跑進影城一趟，在試片間，康清與何莉莉、林風這對男女主角，同坐首排椅上觀賞，在何莉莉兩旁，右邊是何媽媽，左邊是桂治洪。

何莉莉本來是發高燒的，因為是她主演的影片要招待娛記，她也就帶病而來，而且，穿着一襲頗為別緻的透視裝，魚網式的透視裝，真教人看得心癢癢。

這是個很老套的故事，而何莉莉卻不當一回事似的，面對一大群娛記，娓娓而談。大少爺是林風，司機女兒是何莉莉，結果，受情的魔力，打破了門第之見，結成為侶，千萬富翁有了家無恆產的司機親家。喜劇終場。

羅劇徐笠，在故事的題材上，很無新意，這是此片的瑕疵，其次，桂治洪的導演手法，使人有些不土不洋的感覺，甚而用花蛋羅盤的鏡頭也有，這些實在太舊了，既然是「科班」出身的導演，怎麼不可以多花一些腦筋去創新，就叫人大惑不解。

何莉莉演得好是意料中事，其次，因車禍入院養傷五個月，大難不死的林風，演來也氣中規中矩，他有小生的型格，以高度而論，卻稍矮少一些，這可能是他當小生的吃虧地方。

新星潘愛倫有濃厚的東方美，她穿起三點式內衣褲在床上表現性饑渴時的一節戲，七情上面，恍似個中老手，料他日她或會走上「于倩第二」的戲路上去，她在片中有裸胸鏡頭，大胆程度，相信好些新星不敢嘗試者，顧露自己天賦本錢，說不定是自己的成名捷徑也。

康清早已預言，武打片必然使觀眾看膩的一天，而且，星馬正在針對武打片的血肉淋漓的描寫，從而抨擊，引起當局從嚴檢查，跟着說要加以禁映也不奇矣。

在武片停拍之後，喜劇片和文藝片，一定再度抬頭，邵氏近期要推出喜劇，就是換味的一個開端而已。

羅臻替明星公司導演的「瘋狂殺手」，已決定十八日在華達片廠開拍，據黃韜說，該片曾公開招考男女新星，從兩千餘名中，今已選取了一男一女簽約，女的並擬好藝名曰：「歐陽佩珊」，她將在片中担女主角，男主角為高遜及馮淬汎，馮淬汎雖身為電視明星，年來亦拍片不少，黃韜認為他可以在銀幕上發展，所以，聘用了他。

下月初，黃韜、羅臻及高家花旦馬海倫一行三眾，同飛台灣觀光，並計劃在台物色一些新人，以便同港大展拳腳云。

康清

淚的小花韓國片 小清演出極感人

脫胎於韓國「淚的小花」的台灣片「負心的人」在港上映時，曾經哄動一時，現在，韓國的「淚的小花」亦要在港上映了。

論故事，「淚的小花」比「負心的人」更加完整，也更加感人。「淚的小花」比「負心的人」感人的地方，主要在乎故事的結尾沒有「負心的人」那麼悲慘，卻更感人，這是「淚的小花」成功的地方，也是「負心的人」的敗筆與不及的地方。

「淚的小花」中那個飾演小清的小孩子，可愛極了，很壯碩，卻不算胖。他年紀只有幾歲，卻極會演戲，他的笑臉使人覺得可愛，他的遭遇，又令人同情，而他午夜無法入夢，上床仍頻呼媽媽的情境，是使觀眾淚流的潛力，他演得實在太好了，以致使觀眾對欺負他的任何人都覺得可恨。「負心的人」也有一個侯小弟，但如和小清比，侯小弟就遜色多了。

看過「負心的人」的，不妨看看這部「淚的小花」，將兩部片的劇情，人物，作一比較，這會提高自己的判斷水平，如果未看過「負心的人」，則這部「淚的小花」，就值得看了。

新片「水長流」 樂聲綫將上映

台灣製片協會最近有一項通告：影片公司開拍新片，必須登記備案，是防範鬧雙包事件，這是好的措施。過去，為了「搶閘」，常常鬧雙包或三包。

記得去年底，香港影圈也發生過兩樁雙包案，其中一樁是「水長流」。當時，山地姑娘湯蘭花「食住條水」拍演「水長流」，華聯公司的「我等你回來」在此地上映，突將片名易為「水長流」，這可與樂華公司為難了。「我等你回來」的星馬版權是由樂華承銷下來的，竟然成了「籠裡雞作反鳥」。樂華為此，跟華盟公司的李湘交涉。經圈內人斡旋，李湘書了一紙保証書，保証他的「我等你回來」一片，除香港一地已用了外，其他地區仍沿用「我等你回來」。

現在，湯蘭花主演的歌唱新片「水長流」將與觀眾見面了，在樂聲、新聲綫先映午夜場，廿二日在該綫盛大聯映。這套「水長流」是新片，有五支流行悅耳的插曲。

「鵲巢鳩佔」連圖故事

⑤結果她在受到無限驚慌之後，不獨已沒有完成任務，相反的被「小鴿」所征服。

「聚寶盆」連圖故事

十一、竟強把家中的聚寶盆拿到古董店探價，竟值巨款，乃瞞着這筆款不能給妻子知道。他將款時見到成群靚女，心都痴了。

小咪慎選劇本

有人傳出消息。邵氏將邀李麗華再合作，邀她拍的片，可能是程剛執導那套「十四女英豪」。消息有傳，真假如何，是難以推測，原因電影圈事，是千變萬化的，何況，這套片的主角，根本沒有正式決定，何況，邵氏與李麗華，先後合作不知多少次，而李麗華與凌波，過去在邵氏也合作過，現在真的再合作的話，當然會更吸引觀眾。

李麗華與凌波合作過之片，使到現在仍使人津津樂道的那套「萬世留芳」，凌波便是扮演那位趙氏孤兒，這套片當日是賣座名片之一。

其事，但有人以此問李麗華，她否認，說道：「我們過去曾合作過，邵逸夫先生對我很好，這是事實，有時我們會碰頭的，但我們根本沒有談過合作拍片事，相信他也知道我的計劃。」

李麗華有甚麼計劃呢？所知，她以後儘量減少拍片，但絕對不是從此以後退出影壇，她之減少拍戲，是希望多為自己公司效勞，除外，便是要慎重地選擇劇本。

小咪此舉，當然是明智選擇，事實那般多年來，她能夠一直受歡迎，主要便是從不濫拍，一切都非常認真，故時到現在，她仍然是票房之寵兒，最近那套新作「長江一號」，在台北上映，成為本年度最賣座片之一。

說來，日間她有一套新片在香港上映，片是她夫婦合組的「金龍」公司所出品，是套聊齋型式的武俠片「金菓子」，執導的是嚴俊，主要演員是李麗華外，尚有岳陽、胡金蘭、崔福生、孫越、葛小寶、陳慧樓、殷直等。這是一套有相當水準之佳作，各方評價甚高。

嚴俊離開邵氏之前，完成了一套武俠片「鐵羅漢」，此片之女主角是方盈，男主角是凌雲，但邵氏一直到現在，還沒有在香港排出此片。

嚴目前近在台灣大忙，一方面籌備開拍新片，另方面又為王星磊那套新戲客串，據李麗華說：「如果沒有特別情形，下月初我也回台一趟，此回一方面是祝壽，另方面也當然為『金龍』公司拍戲了。」

羅金

影城動態

八、江颯帶徐楓由陳家地道逃走，不幸地道已被封死，且石窟已自京中請得京師八大高手之一寃星（陳慧樓）守候當場。

「龍城十日」連圖故事

七、徐楓被困牢獄，幸得江颯（萬重山）暗配鎖匙使她得以把鎖開啓，殺出監牢。

金翎葉靈芝條件不俗 星運總蹉跎！

金翎、葉靈芝原是金威公司的演員，後隨袁秋楓一起進邵氏去。到現在，她們的進邵氏，半年過去了，主演的片子還未見公佈。

其實，金翎、葉靈芝的外型條件很不錯，前者適於古裝片的演出，後者卻是時裝片，現代少女的最佳人選。她也有那一股新潮氣味。

只是，葉靈芝和金翎也不知是走了什麼運，導演們開拍新片時，都不把她們的名字列上。連來台灣的林福地，他執導「大內高手」一片，原定是葉靈芝當女主角的，後來也改為李麗麗了。

現在，就憑那部以「大堆頭」攻策出現的「十四女英豪」一片，裡面已定有金翎的份兒，到頭來也不知會不會變化了。

金翎喜歡拍戲，是真正的喜歡。她的家庭環境很優裕，根本用不着靠這一份「明星」的收入，來維持生活上的支出。

現在，單是她所擁有的兩輛汽車所值已近十萬港元，住於龍翔道上的寓所，幾年前，化在裝修上的，便是近七萬元。所穿的衣服，全是「泊來貨」，每一樣的價值很是不菲。

也許是生活的過於優悠，她才對拍戲如此的狂熱，同時，一個漂亮的姑娘，總有一份自負的心理。拍戲，做明星是最容易滿足這一份虛榮心的。

說來，金翎雖然是星運不好，但比諸同進邵氏的葉靈芝來，金翎卻又不壞。

因為羅剛決定「留下手尾」的「千里追踪」是她當的女主角，目前也定了。

而葉靈芝連這一點，還追不上哩。她在「十四女英豪」裡面飾一英雄人物。

葉靈芝是應該有條件冒出頭來的，如果是邵氏公司開拍什麼時裝片，實在是可以讓她去試一試看，在一九七一年，她會不會交上星運了。

・竹玲・

放大鏡

七先生

不速之客 龍公作

樂聲 新華 英京 英華 金星 金宮 美麗華
連日爆滿 笑聲！讚聲！處處聞
目迷五色 光怪六離
聚寶盆
七彩鉅構 金川 周萱 范凌 曾江 雷震 潘迎紫 聯合主演

東城 樂宮
明天盛大獻映
成馬公司 榮譽獻 巨
第一部以月球為背景的驚險刺激奇情槍戰七彩巨片
月球謀殺案
MOON ZERO TWO
「一枝梨花壓海棠」男主角 占士奧遜
「鐵金剛大破雷霆山」女主角 嘉絲蓮娜
馮雪兒 主演
太空搏殺一樣驚險
太空談愛別饒情趣
太空酒吧風光旖旎
驚險重重担心不盡
奇景處處目不暇給

快樂 總統
下期盛大獻映
嘉芙蓮史柏 菲立李柔 聯合主演
香艷喜劇
不要戰爭 來造愛
孤島天堂，驚濤戲水！！
愛情至上！倒鳳顛鸞！
何人不問世
不再要戰爭
I DON'T MAKE WAR, I MAKE LOVE

東方 凱聲
下期 盛大獻映
霍士公司出品 驚天動地緊張刺激諧趣片
英美法德日蘇六大飛行高手競技！
20th CENTURY FOX presents
Those Magnificent Men in their Flying Machines
COLOR BY DE LUXE CINEMASCOPE
飛行大競賽
笑料層出不窮
科比 泰利 謂 馬斯 史超 域 韋曼 列史 基 路頓
數十巨星大會演！
全部艷麗七彩

東城 樂宮
不日盛大聯映
與「西線無戰事」「火海浴血」「血戰三鼎足」而最佳戰事片！
七彩潤銀幕！
DESERT BATTLE
沙漠坦克大決戰
佐治希爾旬 羅拔賀山 法蘭胡夫 伊芙蓮施 桃華 主演

工商晚報
中華民國五十九年十月十九日 星期一
農曆庚戌年九月二十日
第三頁

「華盛頓星報」稱過去三星期內
美最新幽靈式機 已秘密交付以國
美對予以軍援保持緘默

【華盛頓十八日路透社電】華盛頓星報今日報導，在過去三個星期當中，新美國F四型幽靈式噴射機已秘密地橫渡大西洋前往以色列。

據該報的以國防部通信記者基利消息，這一批新噴射機的交付以色列，是在詹森政府一九六八年所定之五十架幽靈式戰鬥轟炸機合約以外的。

這消息說，這些飛機是依據與承造的廠商麥唐尼爾道格拉斯公司所訂之合約，由空軍和海軍陸戰隊的後備人員，以平民身份駕駛前往以色列，但獲得美國政府的完全合作。

國務院和國防部對於此項消息拒絕評論，它們兩者對於美國與以色列關於武器的各項安排保持緘默。

魁北克勞工部長被撕票
加內閣緊急會議 謀解決恐怖局勢
被擄英專員克羅斯仍活着投函稱
警方如找出藏處則他生命堪虞

目前仍在魁解手中命運未卜的英專員克羅斯

【蒙特里爾十八日法新社電】魁北克省總理鮑拉沙今日在無綫電台與電視廣播中說：魁北克政府今後要使用一切的努力，來對付由於其勞工部長拉龐特遭謀殺所引起的局勢。

鮑氏向魁北克人民呼籲團結。他說：「我們必須站在一起，才能克服這一個危機。」

同時，他對謀殺拉龐特的人作了猛烈的譴責。

加拿大聯邦政府總理杜魯多已於今日下午自渥太華乘直升機到蒙特里爾。他將於較晚時晤鮑拉沙。

「由於情勢的嚴重」，原來在亞伯達訪問的加拿大總督米陳納已決定縮短了他的訪問，準備於今日回渥太華。在昨天晚上，他已與總理杜魯多在電話中作了磋商。

此外，警方透露了今天所發現的，兩封來自克羅斯的信的內容。其中一封寫給當局的信中說：「他已於今天在電視中聽到拉龐特被殺死的消息，那真是可怕。」在另一封寫給他太太的信中，他向大家保證說：「他依然活着，但受到魁北克解放陣綫綁架者的，一若政府對付政治囚犯的待遇」。

克羅斯在給政府的信中斷言，政府將永遠不會發現他目前被拘禁所在。他說：對他生命最大的威脅，就是如果警方找出了他藏匿所在，而要設法救他出來。

克羅斯說：魁北克解放陣綫人士告訴他，「對大家都好的辦法，就是政府依照他們所提出的要求，釋放政治犯。」他建議說：「或許紅十字會與古巴領事館，可以作交換囚犯的居間人。」

克羅斯堅持，任何事都可以和平進行，希望政府能接受他所提供的意見。並說，他已另有一封寄給他的太太。

這位英國的外交官說：他昨天有一封寫給他的太太，那是接放在聖約翰教堂的門口的，雖然已經通知了CKAC與CKLM兩個電台，但似乎沒有人接到這個消息。

除了上述那封信之外，他籲請當局不該宣佈他的死訊，以及屍體被發現等消息。他說這種事一定會令他的太太受驚。

警方明令搜尋 兩名恐怖分子

調查拉龐特的謀殺，以及英外交界人士克羅斯綁架案的警方，今晚，在國家電視網中發表了兩個他們正在搜尋中的人的姓名。他們是羅斯與卡達納。

在發達警方所在搜尋的兩個人的詳細說明時，加國家電視台說：羅斯，年二十七，是一個教員。他有小鬍，左眼患有白內障，卡達納，年三十七，是一個的士司機。他也有一個小鬍。電視中並提供了兩人的照片。

勞工部長安葬前 加決不發表聲明

【渥太華十八日美聯社電】加拿大外交部長沙普今日說，在遇害之魁北克省勞工部長拉龐特安葬之前，內閣對於魁北克的恐怖情況，已決定不發表聲明。

在今日較早時，加內閣舉行了一個長達二小時半的緊急會議，討論拉龐特被謀殺後，應採取的步驟。

總理杜魯多於兩小時二十分鐘之內閣會議後，對記者無話發表。

他匆匆從內閣會議廳走返他的辦公室，他說他完全無話可說。

也隨後出來的沙普稱，在這勞工部長葬禮完畢之前，將不發表公開聲明。

沙普說，他相信被謀害的拉龐特將舉行國葬。

內閣顯然曾討論被綁架之英國外交人員克羅斯仍然在生的消息。

【蒙特里爾十八日路透社電】今日此間官方宣稱魁北克省勞工部長拉龐特的喪禮，定於本星期二日下午四時舉行。地點在蒙特里爾教堂。

拉龐特氏的屍體，今晚將保留在蒙特里爾的法院裡，直至喪禮舉行之時。

據消息說：「拉龐特的家屬，請求舉行一個簡單的喪禮。」

英堅定支持加政府 反對魁解勒贖要求

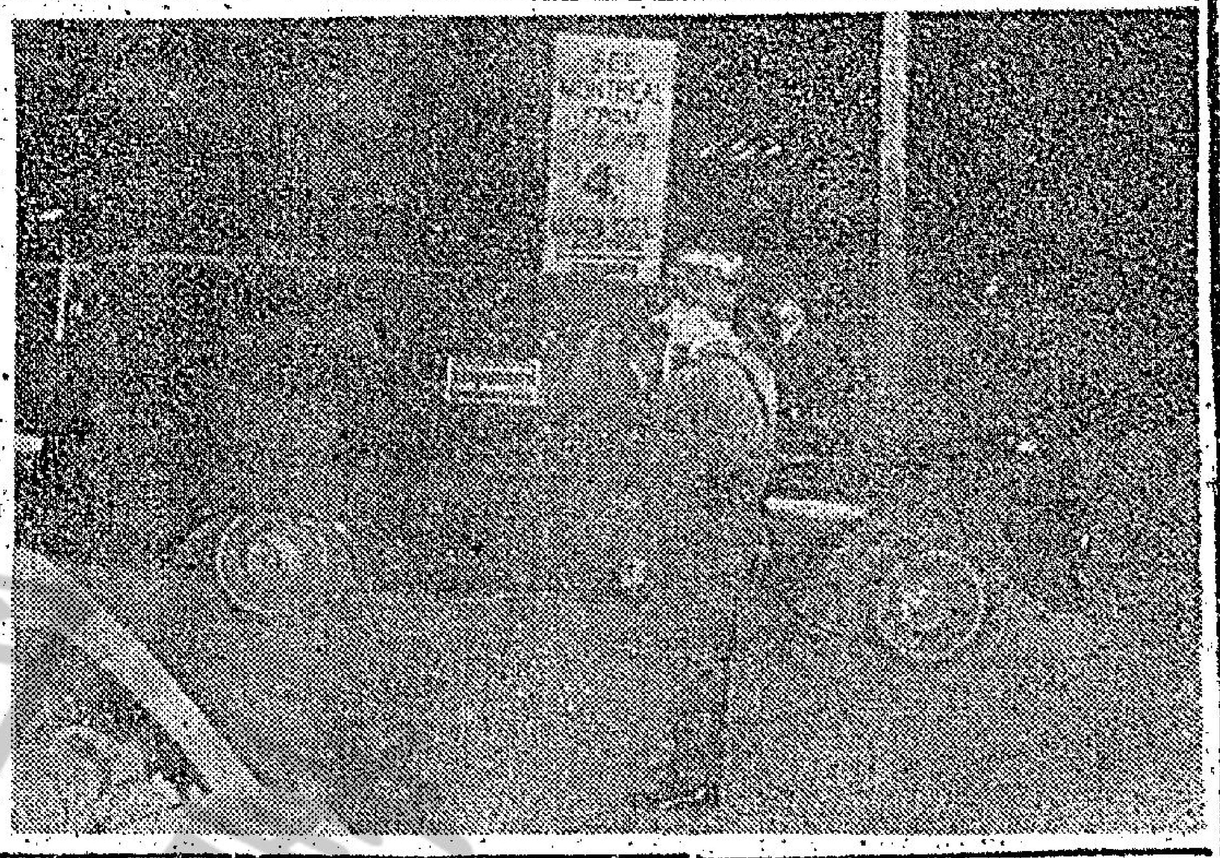
【倫敦十八日合衆國際社電】英國官員今日對魁北克勞工部長拉龐特於星期六遇害的消息表示震驚，並說，英國堅定地支持加拿大政府反對魁北克解放陣綫勒贖要求的立場。

政府對於英國外交人員克羅斯之安全所引起的恐慌，拒絕正式評論，但官員說：政府顯然十分關心。

他們又說，英國保持其與杜魯多政府之密切接觸，並深信該政府將盡其所能以謀克羅斯之安全釋放。

加軍警大搜捕 拘三百零六人

【蒙特里爾十八日合衆國際社電】魁北克省警方今日報導：自該省的勞工部長拉龐特的屍體被發現後，警務人員已發動了百餘次突擊搜捕，據該省警務處說，到當地時間今日下午八時（格林威治時間午夜二十四時）為止，警方根據戰時緊急法令，共拘捕了三百零六人。自上星期五上午四時緊急法令實行至現在，共拘捕了五百九十六人。



魁解野蠻行為 勞工部長慘死

圖為載着拉龐特屍體的靈車，於十月十八日較早時離開聖許伯特機場，前往省警驗屍室，拉龐特是於十月十日被四名武裝恐怖分子綁架。（合衆國際社無綫電傳真）

晚唱 月滿夏
預測加國寡佬總統要收山

昨日講加拿大發生內亂，今日要再斬四両，老夏預料寡佬總統杜魯多，不久就要收山，唔係佢想辭職，而係加拿大人民會請佢休息吓，揾過第二位有目光有遠見之人出來做總統。

是否因為杜魯多與中共建交，中華民國政府與加拿大斷絕關係，老夏因而有偏見，或者冤屈佢？唔係，一萬個唔係，而係就事論事，大條道理。

加拿大之「解放陣綫」，綁架本國之勞工部長及英國駐加之商務專員，要求用黃金贖參及釋放政治犯，杜魯多派軍搜捕綁匪，並找尋「肉參」，因為引起「解放陣綫」憤怒，先行撕一條你睇，先殺死本國勞工部長，此舉使加拿大全國震動，驚駭，憤怒……千萬憤怒矛頭，當然會集中在「解放陣綫」份子身上，但杜魯多亦將受到極不良之影响，最不利之因素：

第一，加拿大軍警搜索「解放陣綫」之秘密機關時，搜出有毛語錄及與中共有關之文件，顯然該「陣綫」與中共有往來，以傾覆加拿大政府為最終目標。

第二，這個「解放陣綫」，必然甚窮，否則不會標參，勒索以黃金贖參，既然甚窮，則接受中共經濟援助為意中事，由於該「陣綫」要「解放魁北克」，進而「解放」加拿大全國，合晒中共之胃口，則大力給予援助亦十分順理成章。

第三，「解放陣綫」今次撕票，殺加拿大之勞工部長，而英國駐加之商務專員，被擄在先，反為未撕票，其作風與中共相同，中共一向之作風就係寧可死自己人唔死外國人，大陸現時鬧米荒，糧食不足，現在仍在大部份地區推行糧食節約運動，要求人民「隔日乾」或者「半稀乾」，即係隔日食飯，雙日食粥，或者餐粥餐飯，咁攪法，餓死人者也，但中共却去大舉援助北越、北韓、坦桑尼亞……益人之田而餓死自己之人民，加拿大「解放陣綫」，將本國之勞工部長撕票，擺佢大命，英國專員反為冇事，正是毛澤東作風。

作為加拿大人民，唔驚就假，現在當然係全國人民一致主張認真對付解放陣綫，繼之而來者，就係對付支援「解放陣綫」之中共，而杜魯多却在此時與中共稱兄道弟，你話加拿大人民是否要炒佢魷魚，請佢收檔。

其實杜魯多主張與中共建交，加拿大人民，大部份不贊成，但他們是「沉默的大多數」，大家抱住睇吓你個寡佬點攪法之心理，現在越攪越大鑊，「解放陣綫」與中共勾結之證據越來越明朗，而杜魯多却引蛇入宅，加拿大人民當然對佢十分唔滿意。

巴解與約但軍激戰 爭北部村落控制權

【安曼十八日美聯社電】巴勒斯坦游擊隊於星期日與一隊約但坦克車展開戰鬥，爭取對北部村落的控制，這些村落俯瞰來自敘利亞的突擊隊補給公路。

一支坦克車隊砲轟賴迪和伊爾比之間的四條村落，游擊隊說，有六十架坦克車參與戰鬥。

游擊隊說，他們以迫擊砲，機關槍和火箭還擊。

甚至在離這些村落兩哩外的記者亦聽到激烈的砲火聲達三小時多。

游擊隊說，在於星期日晨發生的戰鬥中，他們並無人死傷。

在約佔領區建巴解國 達揚抨擊稱危及以主權

【特拉維夫十八日法新社電】以色列國防部長達揚今晚抨擊在約但佔領區建立一個巴勒斯坦王國的意見。他說，這危及以色列國家的主權。

他在勞工黨年會中發表演說稱，「巴勒斯坦自主的」首項結果是要求以色列從山所有阿剌伯人居住地區和六日戰爭前生效的停火線撤出。」

環球航空公司 三千空姐罷工

【紐約十八日合衆國際社電】一位工會發言人今日說，約有三千環球航空公司空中小姐將於星期一日凌晨十二時零一分開始罷工，除非公司方面答允她們的合約要求。

運輸工人工會的一位人士說：「自一九六九年五月以來，空中小姐都是在無合約下工作。」

新聞週報明言 謂美警告我國 停止反毛行動

【紐約十八日合衆國際社電】「新聞週報」今日報導，美國國防部已警告中華民國「停止其在中國大陸上的襲擊行動，否則美國以軍事援助有全部取消之虞」。

在十月廿六日出版的一期中，新聞週報並報導美國撤退兩艘在台灣海峽負責巡邏任務的驅逐艦。

這週報說：「從台灣海峽和台灣本土上軍事撤退，美國正在迎合中共的長遠要求，這一點是不能有所懷疑的。而這一種行動亦可以暗示華盛頓將終會答應中共之其他要求。」

美與西德進行 軍事演習 持續五日

【德國荷夫市十八日美聯社電】數以百計的美軍用車輛於今日在東西德境內移動——華沙公約逐步結束其最大一次軍事演習，而美國則在西德準備開始一次演習。

西德方面，美國和西德的陸軍於星期一發動一種稱為「確定攻擊」的演習，並在巴伐利亞邊區附近渡過河。西方演習也是持續五日。

參加演習的野戰軍約三萬人，其中之一萬二千名直接來自美國的。這是華沙公約與大西洋同盟在德國同時相對演習的最大中之一次。

尼克遜僕僕風塵 為黨競選運動忙

【華盛頓十八日路透社電】尼克遜總統於明日開始另一次前往六個州的旅行，以期在國會和在各州議會增加更多的共和黨支持者。

在十一月三日選舉之前，他將對約廿八至二十個州的選舉人給與其個人之支持，此舉之目的，在爭取國會內更多議席數來支持他的越南政策及經濟與法律和秩序的建議。

今日在白宮稍事休息之後，尼克遜於明日開始為期兩日的旅行，這的旅程包括俄亥俄、北達科塔、米蘇里、田納西、北卡羅來納及印第安納等州。

他在訪問這六個州之時將發表簡短演說，預料他將強調他正在努力謀求中南半島戰爭的迅速和合理結束，並強調他這一種努力及其對付通貨膨脹及不法罪行的鬥爭，需要共和黨的支持。

聖誕台灣環島遊 十二月廿四日
全島風光盡在行程內食住精選銷費最廉
（有意參加特別歡迎）詳情請洽
美輝旅運公司 地址：九龍彌敦道胡社生行406室電話K三二二二二九 經售各地廉價機船客票 代辦各地出入境簽證

TEAC®
第一牌匣帶式錄音座
媲美大型立體聲錄音系統
LS-350 SPEAKER SYSTEM
A-20 STEREO CASSETTE DECK
第一牌（TEAC）最近創製成功的高級匣帶型立体声錄音座（A-20 型）是以大型 Hi-Fi 音樂系統的水準來作為質量指標的它採用磁帶同步外轉子式馬達以及極其精密的磁頭還附有兩個 VU 表及各種控制按鈕因此它的音响效果完全與大型机無異
把這部異乎尋常的A-20型錄音座與第一牌的AS-200型集成電路放大器及LS-300型揚声器系統配合起來就成為了一套每邊輸出40瓦的高級立体声系效果之佳是超乎想像的
總代理：別超原音公司
AS-200 INTEGRATED AMPLIFIER
Sole Agents Excel hi-fi Company
Central Bldg. Shop, 3-4 Pedder St. Hong Kong. Tel: 232528, 232319.

山地文 砵酒之王
PORT ONE STAR RUBY SANDEMAN
補血養顏 強身健体
男女老弱 皆宜常飲
天祥洋行洋酒部總經理
三星及頂舊砵街備

聯邦出品賣座冠軍
每日五場
龍城十日
徐楓 石雋
周業興
DRAGON WALL

鱷魚恤
換季大贈送
買鱷魚恤 送鱷魚袜
中區門市地庫 旺角門市閣樓 增設
男仕衣物
介紹期內，優待顧客
·凡購上裝或大褸一件 贈送價值十九元八角之鱷魚恤一件·
·凡購西裝、毛衫、卡曲、雨衣 贈送上等精梳紗內衣一件或內袂一條·
·凡購皮鞋一雙 贈送鱷魚袜一對·
（多買多送，勿失良機）

百樂門
今天續映
女兒國嬉春 七彩
明早12場4點

麗斯
今天仍映
奇伊活 莎麥蓮 合演
獨行俠千里送貞娘

快樂 總統
快樂四場 總統五場 加早場12點半
史超域．韋曼 卻佐斯 聯合主演
烽火艷海奇女子
THE INVINCIBLE SIX

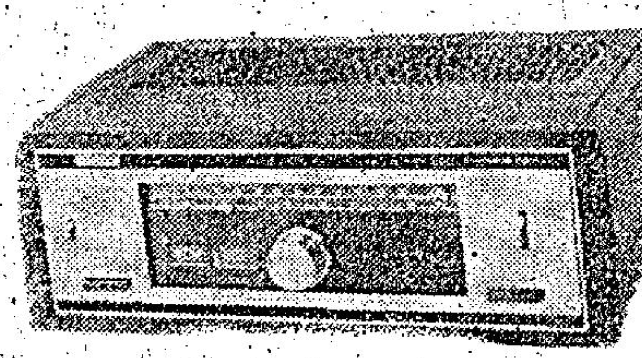
紐約 大世界 麗宮
美梅彩色七大巨片
今天四場請早
11.45 2.30 6.30 9.30 (麗宮)
1.00 3.00 (紐約大世界)
鐵甲雄師突擊戰
KELLY'S HEROES
奇連伊士活 領銜主演
包你會感到滿意

金星
今天五場放映
行行出狀元
下期正場放映
製缸的老人

刊廣告請撥電話
七三零七零八洽

第二七四期 逢星期一刊出

新力「五一零零」調諧器
調頻調幅中波短波 接收穩定失真率低



新力「5100」型

「新力」牌的電聲器材由卡式磁帶盒錄音機至流直伺服式馬達唱盤，都爲愛好HIFI人士所樂用，在其中的數款AM—FM收音調諧器中，「ST—5100」型就是價錢不貴而性能相當的例子了。

全機闊十六吋五分，高五吋四分三，深十一吋餘，桃木機殼，流行明亮色調配銀色面板，特大型刻度照明，美觀別緻，刻度指針旋鈕配置於面板的左方，選台用旋鈕是金屬作成，中部份兩個指示表，一個是調諧表及中波兩用，另一個是超短波專用的「零位中央」的調諧準確指示用，面板的左右兩端的按鍵開關，分別操縱各標準功能，如自動頻率控制，MUTING增益抑制，立體聲及混立體聲道收音選擇，中波及超短波段選用等，中波磁性（鐵粉芯）天綫桿放在收音機之後，可任意調整方向，以求最佳中波收音，特設「HI BLEND」掣，用以改善收音惡劣情況，提高遠地弱超短波電台的立體聲接收效率，有中波戶外天綫及七十五歐姆與三百歐姆超短波天綫接綫設備，兩組音頻輸出電路，一組作標準擴音機的AUX訊號輸入，另一組可供錄音用途，可獨立使用，非常方便，其中一組輸出端沒有電平控制，以便預先調節與擴音機的其他聲源電平相同。根據美國CBS實驗室的測量佈導，超短波靈敏度是二點四微伏，在吵聲電平負三十分貝計算，混合聲道收音時的頻應範圍是由二十赫至一萬五千赫，立體聲差別爲正負兩分貝，二十赫收音的低頻伸至二十赫，串音率在一千赫左右時超三十五分貝，訊號與吵聲電平比率爲六十分貝，五導失真保持在千分之九以下，總諧波失真最低數值是千分之三點七二，從以上技術規範便知其平直頻率響應及吵聲很少。

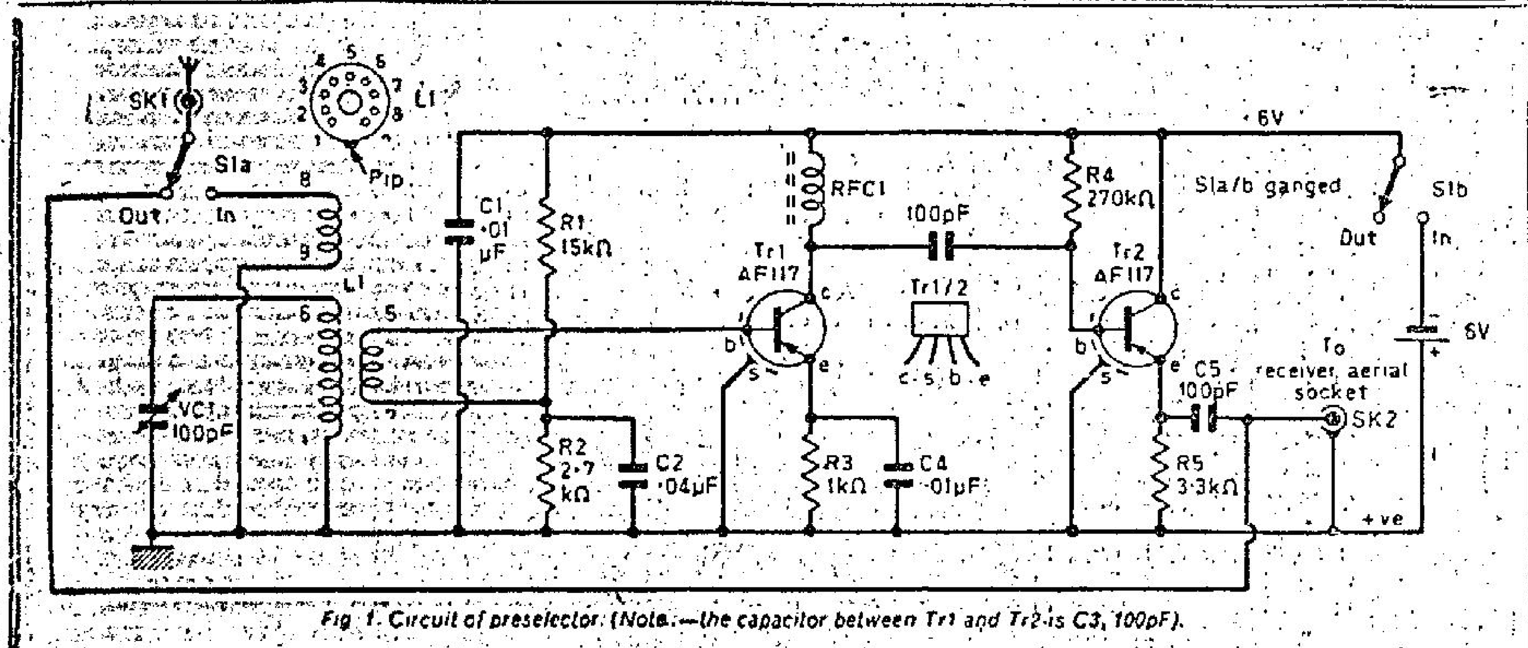


Fig 1. Circuit of preselector. (Note.—the capacitor between Tr1 and Tr2 is C3, 100pF).

參考電路（卅三）三波段射頻前級選擇器

採用用插入式線圈，需要何種波長（在三十三兆赫至十三兆赫間）時可計算繞製。

電子科學上的最新技術
電視錄影錄音唱片

今年六月二十四日是電氣工程歷史上重大的日子，迪佳（DECCA）唱片公司與德律風根（AEG—TELEFUNKEN）在西柏林聯合公佈一項令人非常興奮的消息：該兩大機構轄下的TELDEC公司已成功發明了「電視映像唱片」，是從事多種科學技術研究以來，包括雷達、航行儀器等的偉大成就。雖然至今日還有不少專家以爲將電視節目錄在一隻九吋或十二吋唱片上是無法實現的，但這是什麼的一回事呢？這聲像還原器只有一隻手提電唱機大小，適用一般家庭式625線電視接收機，圖像清楚程度與405線影像差不少，直徑九吋的「唱片」可放影五分鐘，十二吋片則爲十二分鐘，只能夠單一面使用，時間方面，對一般教育性，商業廣告及報導等用途是很足夠的，大量生產需時十八個月，到時相信不祇黑白影像，彩色節目「唱片」應可面世了，價值比其他錄像方法爲廉，一架還原器約值六十至一百二十英鎊，一隻錄像唱片將不會超過兩鎊，視乎規格而定，約普通LP唱片的兩倍價錢，不算昂貴，雖不可能如磁帶錄像機一般可中途停止，方便地將某鏡頭作慢鏡分析或自行錄音於「唱片」上，成本只有磁帶錄音機的六分之一，實有其經濟的價值。根據有關的技術報導，唱片本身由一種很薄的軟性塑膠製成，放影時放在聲像還原器的精密設計的軸心上，盛着軸心的方形表面是成水波不平的狀態，在正常旋轉速度下，離心力將軟性唱片拉直，抽出唱片下的空氣，但又因轉動之關係，使唱片貼服在水波狀的表面之上，彼此之間存有極薄的空氣墊，故磨…

圖示：由「德律風根」與「迪佳」兩廠家合作製成電視映像唱片表演時攝

…應的PIEZO陶瓷換能器，配鑽石唱針，與普通唱頭工作方式相似，「唱臂」是直線循跡式，利用滑輪傳動方法將馬達的動力傳至拾像「唱頭」，及控制拾像頭在影像唱片上的循跡工作，照普通唱頭設計，利用鑽石唱針的機械換能方法，來拾取頻率高達三兆赫的訊號是不可能的，但如是的特殊構造的唱針，及直接聲速的機械傳動系統，靈敏非常高。唱片輸出的視頻訊號爲兩瓷狀，拾像頭內是柔順度極高的彈性塑膠系統，方便要逼蹤表面時唱針跳紋等情況，因唱片本身的物質非常堅固，它的線紋是絕無損壞的可能，表面噪音電平極低（約四十分貝），唱片注繫時間約爲本身放影時間的千分之一，起貨之迅速非任何同類方法可比，影像的伴音方式是TELDEC的特殊設計，命名爲「脈衝位置變調」方式，（PULSE POSITION MODULATION），使伴音資料隱在有關的映像訊號的紋線之後，由脈衝同步訊號作引發，音色質素據稱不比一般電視機的爲差。

這種超時代的發明，使密紋唱片在每分鐘一千五百轉的速度時，能儲藏高達三兆赫的訊號，同樣原理可用於唱片工業上標準的LP唱片能有至七萬赫的高音頻響應。

還種新款灌錄聲像方法，及特殊還原拾像系統，可改良應用於HI-FI方面，可能克服自有唱片歷史以來的唱盤及拾音系統隆隆聲的弊病，因將用直線循跡，唱臂在盤上偶聽設備將成過去了。更令人與奮的，是唱片錄音鑒聽時，立下了大補助，技術上有大的貢獻，錄像工業方面，自然是前景最可利用在教育上、工業及商業廣告上，經濟而快捷的消息傳播，在這方面TELDEC遠景預視更大成就。

小型揚聲器體系有大型喇叭音色
RECTILINEAR牌

HIFI玩家覺得RECTILINEAR揚聲器從表面看來所採用的單元跟普通一般流行設計沒有大分別，高音中音均用筒形音盆，半球型擴散器則付諸闕如，低週單元，也似乎平平無奇，而且，有幾種款式還屬於低音反射式結構。它不同的地方，是揚聲器在箱子內排列的方式異乎平常而已。

可以，若撇開這些不理，靠耳朵去聆聽的話，我們一定會被RECTILINEAR揚聲器的天然優質音色所震驚。由此可知，所謂戲法人人會變，各有巧妙不同。這款揚聲器能以接近傳統的結構而臻最佳音質比美任何用最新技術裝配的品種。事實上選擇RECTILINEAR揚聲器，可以保證獲得水準極高的音質。最近到港的小型書架體系，定價適中，…

…健實亦然。X型的設計方案，先需要頻率響應範圍寬闊，失真率低的一個音箱體系，而成本問題並未列入考慮。X型屬於氣墊式三路分頻網路，低週單元跟中，高音在箱內完全隔離，已經有五磅重。有人認爲鐵芯扼流器失真較大，但RECTILINEAR的研究證明這理論毫無根據。一百赫至八千赫部份的中音單元，實際上是一隻雙音盆單元，在頻率範圍內，小音盆和大音盆產生脫離作用。故此，X型的五吋中音可說是一只機械分音的二路單元。中音響應是一個體系最重要的部份，因爲音樂音響的來源全在中週，X型的五吋單元，負責由一百至八千赫之間共六個倍音程的音響，值得注意的是，在這最重要的音域內，完全不受繞圈電路的影響，似乎是X型體系的設計選擇——最重要的音域，由一只單元一氣呵成，響應之最高及最低部份，以其他單元輔助。八千赫的分音器，每倍音程6DB，選用單元直徑二吋半，音響曲線極爲平順，效果據說耳朵一只，再次證明了單元性能優美的音響並不需要什麼新穎的設計，要點是在於製造技術精密。

美國科學家對核子技術的研究和發展，有二十七年以上的經驗，更有信心，確認原子的偉大諾言將得以實現。一九四二年十二月在芝加哥大學，原子分裂的放射力量首次被人發現以後，…

…們曾預言會實現，這些諸福利，它會給人類帶來多一點幻想的利益，目前是接近了。一九五一年因而獲得諾貝爾化學獎，現任美國原子能委員會主席的西博格博士曾經說過，這二…

…十七年來的發展，使人類的偉大未來展開的新天地，正在出現中」。原子技術在醫藥及工業應用方面日益重要，但是核子的最大貢獻，卻在發電方面。美國已建立不少核子發電反應爐，還有不少在建造或計劃之中，到一九七五年時可供應五、六千萬人用電，相當於美國全部人口四分之一。其他廣泛應用美國式反應爐的國家，計有日本、瑞士、德國、西班牙、意大利及瑞典。這些國家反應爐，要求美國來供應原子燃料。美國和其他八個國家簽定協議，保證供應核子燃料。美國和歐洲原子能機構以及國際原子能總署…

…子能發電廠，這些值得重視的數據已足以證明美國的反應爐既可靠，又安全。同時，它們成本低廉，已足以與傳統的用煤、石油或瓦斯作燃料的發電設備相競爭。即使在某些接近出產化石燃料的地方，情形亦復如此。更重要的是今後核子發電廠可能和周圍環境維持更好的關係。原子反應爐發電廠清潔而無嘈雜之聲。原子燃料小巧而持久。這些燃料沒有燃燒的雜質，而且所產生的廢料可以善加控制和處理。這樣的發電廠的周圍環境，很容易保持清潔美好。發電廠不會增加車輛運輸量。空氣可以清潔，嘈雜聲減少，因此，核子發電廠可使污染減低，使都市得以復蘇。這些益處的重要性在於原子能最後帶來的勝利，勢必具有比預期更大的規模。

四聲道音響先進權威
特別介紹
經濟實惠的SEA音響套裝
分期簡便

5010型——
AM／FM／MPX身歷聲收音／擴音機
特有S.E.A.電子音色控制
首期$386.— 六個月 月付$99.—
十二個月 月付$52.—

4344U型
"套裝"身歷聲FM／AM收音自動電唱機連卡式錄音機。豪華照明式選台度盤，特大45瓦音響輸出。
首期：$590. 六個月 月付$153.
十二個月 月付$ 80.

MSL-501型——
AM／FM／MPX身歷聲收音／擴音機
連唱機及兩路分頻氣墊式封閉套裝喇叭，特有S.E.A.電子音色控制
首期$380.— 六個月 月付$98.—
十二個月 月付$51.—

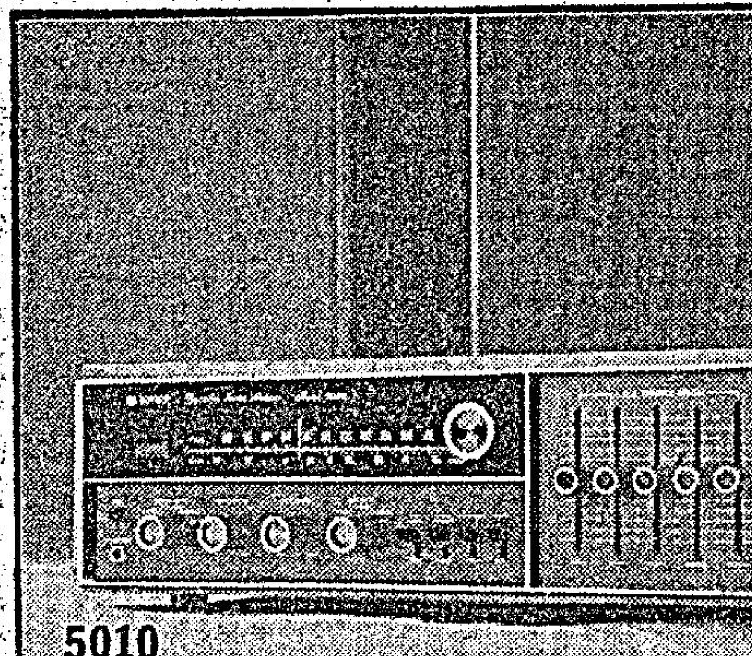
CCR-660型——
最新精巧設計身歷聲盒帶錄音台
首期$196.— 六個月 月付$49.—
十二個月 月付$26.—

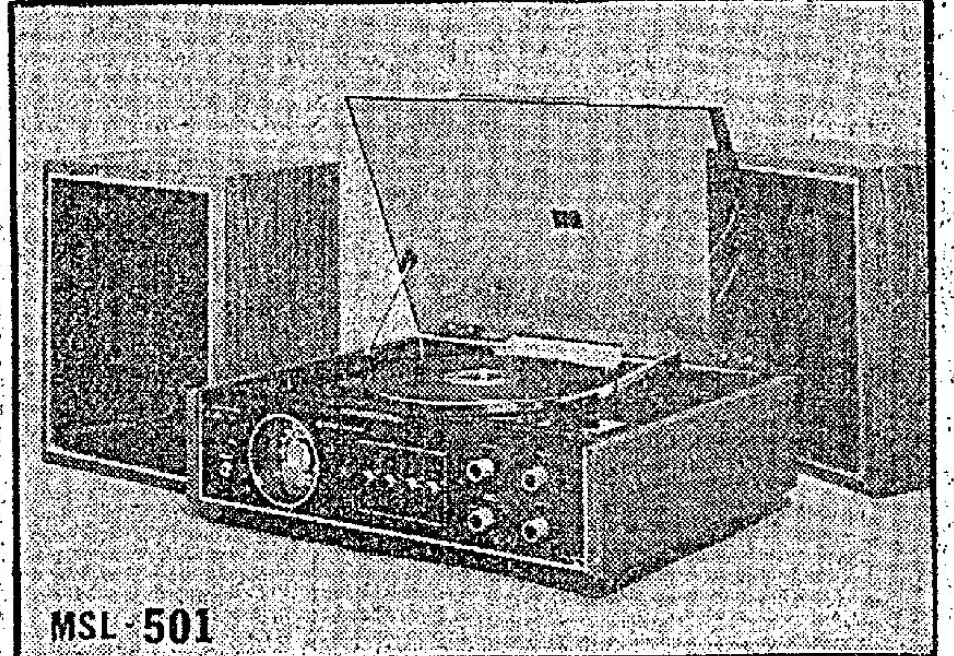
閣下僅付區區之數，即能擁有最佳之音響設備，極合經濟原則。星牌音響器材，素處領先地位，尤以最新之S.E.A.系統，更足改善音響效果惡劣之外在環境及器材，並可隨意調節任何音色以適合個人之口味具有S.E.A.電子音色平衡控制之星牌擴音機，能使音響韻律千變萬化。

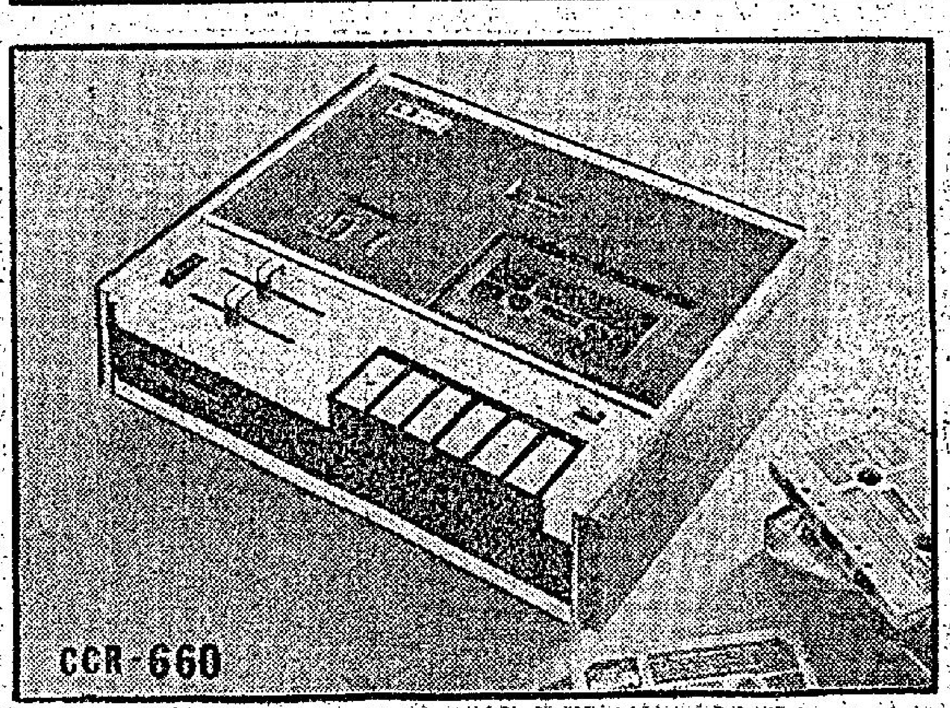
JVC 星牌 NIVICO

總經銷：信興星牌電業有限公司
香港皇后大道中58號振邦大廈閣樓
電話：H-236074

泰林無線電行
九龍彌敦道三一〇號
電話：K-855005

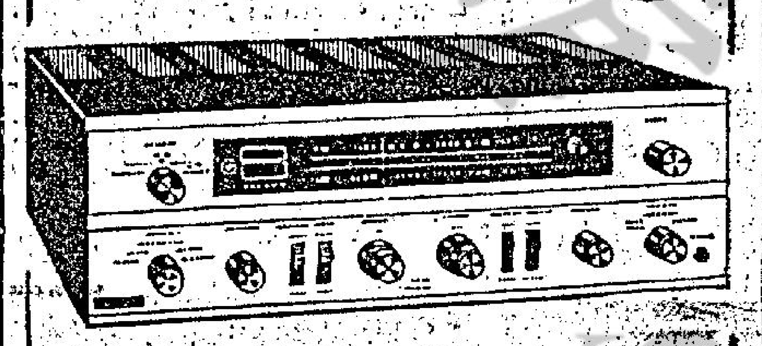






PA-287

MONARCH



全套僅售HK$1,100

此乃目前市場上最質優價廉之全套Hi-Fi音響器材，其優良效果足供欣賞古典音樂之用，請即駕臨參觀試聽。

MONARCH STA-400X AM/FM, MPX 44-watt Stereo Receiver. 20-50,000 Hz +1dB.

Transcription 12-in. Die-cast Turntable with a tonearm design good even for 1 grm. needle pressure.

ADC-770 Stereo Magnetic Cartridge with Diamond Stylus.

(2) ELAC-8N245 Heavy Magnet, Full Frequency Range Loudspeakers in Cabinets Measuring:— 23.1/8"H x 11.3/4"W x 9"D

裕和洋行 萬宜大廈L-26號
UNIVERSAL TRADING CO.
L-26, MAN YEE BUILDING TEL. 226331

山水 最理想的HI-FI身歷聲組合

分期付款

Model 300	首期HK$270.00 分十二期每月付$50.00
Model 350	首期HK$290.00 分十二期每月付$57.00
Model SR-2020BC	首期HK$170.00 分十二期每月付$35.00
Model SP-50	首期HK$115.00 分十二期每月付$21.00

總代理：和記電業有限公司
香港皇后大道中50-52號陸佑行五樓 電話：二三一〇三六（五線）

施咒語，人頭變芋頭

厄瓜多爾的縮形人頭

·康璇·

在南美洲的赤道上，有一個被稱為「地球的搖籃」的小國家，它面臨着倫比亞的西南，大部份國境為秘魯所包圍，形成安底斯的主脈的所在，這個小國就是厄瓜多爾。

厄瓜多爾之所以被稱為地球的搖籃，是由於在這個小國裏，差不多每一天都有地震發生，所不同者只是地震的大小程度不同而已，在一九四九年的一場大地震，是該國的空前浩劫，死者達六千人，無家可歸者達十萬人，財產損失達數億元。

不過厄瓜多爾使遊客最感興趣的，並非來此欣賞它的地震，而是來搜集此地的縮形人頭，由於這種縮形人頭的製法此地是獨步單方，故每年都吸引不少愛好搜奇形者到此碰碰運氣，如果運氣好的話，可能搜得幾個縮形人頭標本。

因為在厄瓜多爾東部深山森林地區中，迄今為止仍有世界上最落後的人種居住，那就是時仍停留在石器時代的印第安土人，由於他們尚未開化，故此厄瓜多爾政府將他們所在的地方劃為一個禁區，不准外面人闖入，以免發生意外事件來。

在這幾處石器時代的土人中，其中有一族名叫希巴羅族的土人，迄今仍然奉行着一種幾乎令人不相信的宗教儀式，那就是當他們與外族打仗時，常當着把對方俘虜的首級斬下來，唸起祇有他們懂得的咒語，再使用一種獨特奇異的「縮形手術」，經過一段時間，竟然能將一個普通的人頭縮至祇有一個拳頭大小的小形人頭來。

雖然人們不敢闖進希巴羅族中去搜集此種縮形人頭，但都有一些較開化的土人，能潛入與希巴羅人交換，用香烟與酒類交換此種縮形人頭，然後以高價轉賣給售買紀念品的商店。

然而厄瓜多爾的政府是嚴禁買賣和收藏此種縮形人頭的，但如果你懂得門路的話，仍然可以在厄瓜多爾的首都甚多買到此種縮形人頭，每個價值約在一百五十美元至二百美元之間，有這個地方「田產」。基於這種縮形人頭祇故每年不少愛好收藏奇珍的人士均跑到此地來碰一下運氣。

據熟識希巴羅族的土人透露，希巴羅人製造此種縮形人頭，目的並非為錢，而是他們迷信一種宗教風俗，他們認為已死的敵人是一種惡魔，會對生人有威脅，尤其是被死他們的人，但如果能將他的人頭斬下，用秘方將它縮小，惡魔就不能跑出來對付他們，不多，故基於這個原故，他們常常會把敵方的俘虜人頭斬下，然後製成縮形人頭來。

這個希巴羅族人，每在戰士出征前夕，例必徹夜做宴，讓戰士們吃飽，然後由巫師祈禱求勝利，他們例必在族中選出一個初生的嬰兒，用槍刺死，隨着由出征打仗的戰士輪流用刀割下這名嬰兒的肉放在口中咀嚼，迨至嬰兒全身肌肉吃完後，才割下頭顱，用一種特殊藥液把這嬰兒頭顱浸進去，將來拿出來後，這些嬰兒的人頭就祇有一個桃子般大小。

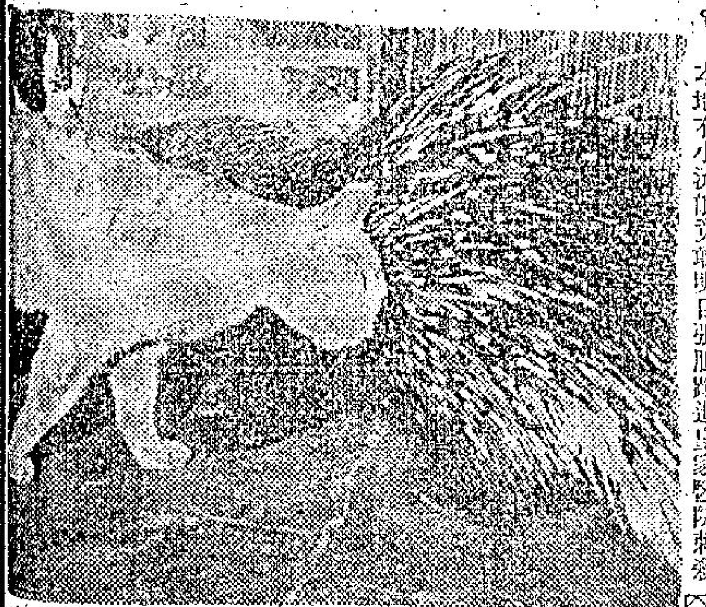
在戰爭中他們殺死了敵人，亦例必把頭顱割下，交給負責製縮形人頭的巫師，携往深山中浸在藥液中，經過一段時間，然後取出洗淨，在廣場上放着一個大甕，和三個小甕，大的一個藏着三顆石子，小的三個則放了細砂，用樹葉來煮丹，然後加進藥液裏煮，這時周圍的戰士則圍了一個圓圈，這時才由族主持縮形之術，他先將頭顱頭髮分成兩邊，然後由後腦將皮膚割開，很小心的將頭蓋骨和面孔的骨骼取出，隨着由兩個助手把皮膚內的肌肉、脂肪取出，再將人頭在藥液中煮十小時，然後拿出空地曝晒三日，一個縮形的人頭就此製成。

現時這種縮形人頭已成為世界上很多博物館搜集收藏的珍品之一，世界不少著名的博物館均有收藏，以吸引遊人，影響所及，縮形人頭的身份越來越貴了。

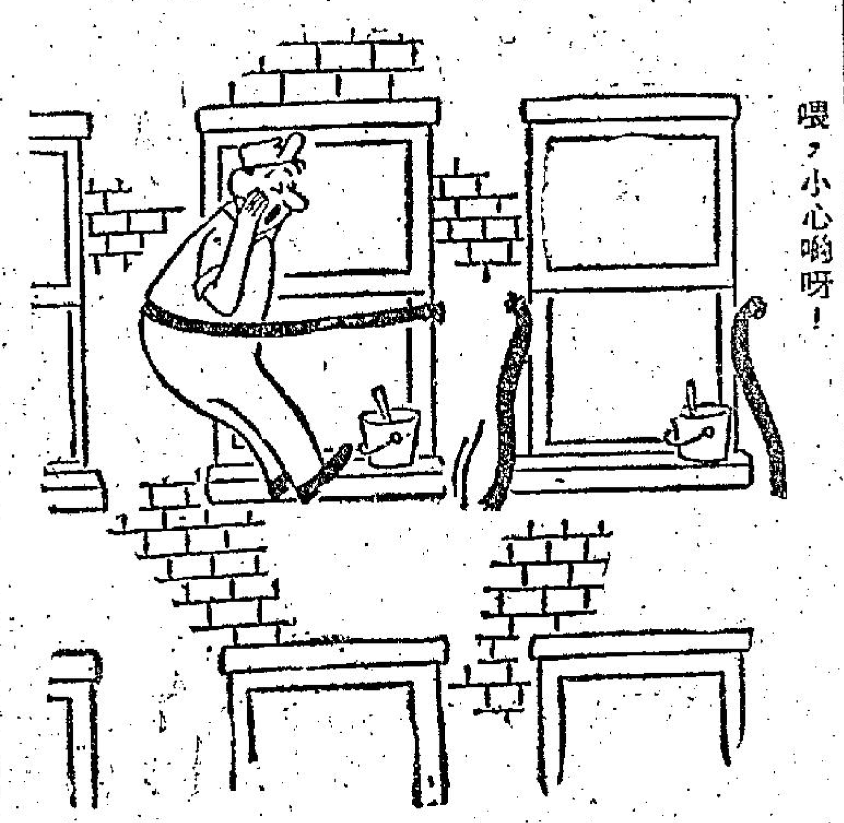
百怪圖

以身試法

仇家：本地有某鏢客侵吞鏢銀十多萬，本爵逃，本埠亦有某狀師在街門發假誓，而為狀師公會除名——這都是以身試法之實例。當年汪兆銘刺攝政王失手被捕，口占「引刀成一快，不負少年頭」！——這是以身試法為榮的實例。



箭豬雖小，許多很大的野獸也決不敢動它臉筋，因為它全身都是箭，在緊急情形下，肌肉收縮，利箭疾射而出，射中眼睛不是玩的。天賜利矢，猛獸畏之，然而這小箭豬兒，與滿身利矢的傢伙「耳鬢相磨」，難道它以身相試，試試這比自己大不了多少的怪物是否浪得虛名。人，特別是現代人，亦很喜歡以身試法，本地有小流氓竟敢明目張膽跑進皇家醫院刺殺。



東京的夜鶯

日本首都——東京，號稱世界第一大都市，論人口，它比世界任何一個大都市都多，論地區面積之廣，它比世界任何一個大都市都大，商業之盛，交通之繁，為世界首屈一指，東京這個畸形發展的大都市，可稱為世界之冠，從鋼筋水泥幾十層的現代化高樓，到依舊保守的木造小房；從寬廣壯麗的大馬路到崎嶇狹窄的小巷子，無一不顯現強烈的對比，論不夜城，東京也是世界第一位，每日華燈初上時，也就是紙醉金迷，燈紅酒綠的夜生活之開始，歌廳、舞場、酒吧間、咖啡館，坐無虛席，狂歡暢飲。

在夜生活交際場中，收益較豐，忙而又最活躍的人，就是女侍應生了，她們不被稱為妓，通常謂之女服務員，因她們在夜生活交際場中服務，所以日本人以「夜之蝶」稱之，……近似「夜鶯」！她們對客人逢往迎來，極盡殷懃，每一個人都成擁促酒的本領，沒有一個不是花枝招展，豔麗如蝴蝶，穿梭於紅燈酒綠之下，真如蝴蝶飛舞於花間，沒有一個客人不為之陶醉。因此夜生活交際場常是生意興隆財源廣進，像這種金迷紙醉風花雪夜的生活，女服務生也不免為之陶醉，因而許多青年女子也不期然的嚮往，更何況收入頗為可觀尤是一種莫大的誘惑！

一般說來，這職業並不算什麼賤業，因為她並不是妓，構成不了罪惡，充當這種女服務生也自然不算是所謂「下……們正常婚姻生活，至少可以獲得正當的同居關係。這種夜生活交際場並不算是所謂人肉市場，自有其較文明的一面，所以這裡沒有強迫或被迫，因而，一般較浮華的青年女子並不被視為畏途，雖不構成驅之若鶩，但也不令她們望之卻步。也就因為這緣故，生意常興旺，生求材若渴的情形，必需招募新群芳。

現代的日本女性，大體上的氣質和觀念與戰前截然不同，她們對於職業的選擇或改行，是不計較前途遠景的，完全依據個人現實的供需法則行事。就以夜之蝶這行業來說，對她們的誘惑力幾乎使其無能抵抗，這行業所謂「工作」，因此也無所謂「沉重」與「輕鬆」，而是一種遊逍，刺激，令人迷醉，而收入之豐，更是一種引誘，一個普通一流的夜蝶每月至少也有二十萬元的收入（合五百五十美元）這使她們可以享受中上級的生活。一般說來，現代的日本人無論男女，在觀念上幾乎都是拼命的賺錢，瘋狂的花錢，追逸的享受。

·曉東·

查理斯王子如結婚 須得女王親筆授許

由於安妮做事輕率浮燥，王族家庭並不敢讓她擔負太多責任，她第一次正式代表王族，就是在慶祝的傳統閱兵大典時巡遊中，檢閱威爾斯的衛兵隊。但不要忘記，英女王在十六歲時就開始檢閱近衛步兵第一團。不過，安妮現時已踏入廿歲的年頭，她只顧玩樂，顯然是不願有隨從侍衛整日在側，安全問題還得手段商榷在其次。正如前文所說，安妮除吃喝玩樂外，就是騷擾愛嬉人，她可以自由挑選愛婿，甚至嫁給平民也無傷大雅，但查理斯王子的婚姻問題比較起來是複雜得多了。根據一六八九年所訂的法案，他不能與羅馬天主教徒共訂鴛盟，也不能和黑人談戀愛，自從英王佐治三世在一七七二年因兩兒子和平民結婚而大動肝火後，立即制訂王族婚姻法案，任何王族如要結婚，必須獲得長親的正式授許，所以，查理斯的婚姻也須由英女王批准才有效。

不過，查理斯卻有自己獨特的見解，他說：「如果我要結婚的話，我一定要考慮到妻子將來會成為王后的身份，所以在這方面一定要非常小心，舉個例來說，我希望我的終身伴侶會是貴族的一分子，因為她們知道應怎樣做。」

查理斯對受軍訓的意見，也是異乎常人的，他說：「每一個人在受訓的階段中，可以了解犧牲他們應負的責任，紀律，和一切國際生活所必須遵守的規條，並且還可發展成如何與人和洽共處，甚至如何指揮人，或被人指揮等。」這些論調是英國中上級人士才能理解的，平民對此的意見卻大相逕庭，他們認為軍訓祇是一種責任而已。不過，軍隊招募的數字，近年來已下降百分之十五，使查理斯在王族傳統好戰作風的薰陶下，和他實際受軍訓所得的經驗，……

名人姿彩

玉芬

……發生了並不調和的滿漏。在一個麥克瑪根德的百年紀念音樂會中，他說：「自根據（他是一名被英人處制而經常出入監獄的人）死後，一種受專橫壓制的作風亦隨之而逝，時至今日，暴力似乎已被認許作為不滿專權的唯一解決辦法，如果我們要紀念他，就讓我們拿起勇氣，去……自社會的大部份人，都是反對暴力的。」（五）

世界珍聞

何涛

羅馬，這個歷史名城，一直無法解決貓兒為患這個問題。古門獸場，馬西拉大劇院等名勝古跡，都有牠們的蹤跡，為數達二十五萬，一點也不怕人。

有時貓兒也不一定為患，因為遊客對它們很有興趣。當然這些流浪漢也絕非皮毛乾枯，骨瘦如柴的餓殍，相反地，牠們大都毛色光潤，吃得飽……

幸運的貓兒

它們一點也不擔心吃的，舉手投足都顯示出它們是羅馬的主人。事實亦如此。你在羅馬遇到的小貓兒可能是在聚神院誕生的，可能在高等法院裡遭受，也可能某一天被然在競撒被刺殺的地方。

遊客喜歡餵貓，好心腸的羅馬女人也喜歡帶些魚、肝之類探訪它們。這樣自然會製造不少垃圾，也引起當局不滿，一度下令把全部「病」貓捕來「料理」，愛貓之人群起反對，他們知道當局藉健康理由逐步把貓兒全部幹掉。當局一再強調健康不佳的貓兒而已，然而抗議之聲依然不絕於耳。最後雙方終於和解。

一官民合作建了一座貓房，可容貓兒三百頭，這當然不夠。但愛貓人士設立了一項基金，準備大量建貓房。許多老太婆自告奮勇照料貓兒。這三百頭幸運的貓兒住有屋，食有肉，此後也不必再提心吊膽怕馬戲班的主人來捉它們去做「大貓」。

爵士音樂簡史（下）

音樂漫談　舒適

在班尼高曼以前雖然還有一個芝加哥派的白人音樂家鬧利路米頓，但他的成就總不如班尼之大的，班尼自一九三五年在洛杉磯的巴奴馬舞廳演奏，便引起一般一年八對爵士樂的熱潮，冠以「搖擺樂王」之號，而以單簧管這件樂器而言，班尼卻不祇是在爵士樂壇上稱霸，在古典音樂的範疇，有一段時期也是他最好的，同時班尼也是第一個非黑人而作為一隊爵士樂隊的領班，出自這隊樂隊的門下者如夏利占士的小喇叭，珍古巴的鼓，碧姬李的歌唱都是日後的風雲人物。

但班尼的編曲風格卻是昔日很多黑人音樂家也循之而行的，事實上搖擺樂的最主要是昔日的編曲家佛列查韓達遜，但不知為什麼他們以往用這種風格來演奏卻不大受人歡迎，但班尼高曼演奏他們所編的樂曲卻大行其道，所以有些人說班尼是搖擺爵士樂的創始人而推動者，所以從爵士音樂歷史的觀點來看，他不是一個成功的樂隊領班而是一個偉大的單簧管演奏家而已！據專家的評論，班尼最成功的唱片不是他領導樂隊所演奏的數首歌錄音，而是一九三五年他在紐約的哈林區與一班黑人音樂家的即興演奏會（JAM SESSION）呢！

自班尼古曼而後，很多白人爵士樂隊之成立了，如湯美和占美多西兄弟，卜歌羅士比，夏利占士，珍古巴氏，活地赫曼等真如雨後春筍，但有一點要注意的是在這個時期爵士音樂都是以大樂隊演奏的。

但至一九四一年第二次世界大戰開始，很多爵士樂隊的隊員也應徵入伍，爵士樂壇便有才難之感，所以自此時起爵士音樂便走入小型樂隊的階段，而此時另一種新的爵士音樂型式BE-BOP乃應運而生了，如查里派克，德西基立士倍便是個中能手了。

戰後復員，美國的市面日益繁榮，大樂隊又恢復興趣了，但這時人們對以往的狂熱爵士樂似乎感到厭倦了，所以又有所謂進步派爵士樂（PROGRESSIVE JAZZ）的應運了，例如史丹金頓便是此類的代表人物，他的特色是將古典音樂的樂理混入去爵士音樂中，是很講究理解力的，使爵士音樂成為一種「工藝品」（FINE ART），由此而再產生了現代派爵士樂（MODERN JAZZ）此派人物對樂理的探討更精益求精，例如戴夫保路伯，他是隨法國音樂大師DARIUS MILHAUD學習樂理的，而現在更發展成為一種「第三潮流」爵士樂（THIRD STREAM）則更將爵士音樂和古典音樂間的界綫拉近了，但這種經過人工彫琢的爵士樂卻有很多人反對呢！

假如讀者們看了本文還是不知道爵士音樂是什麼東西呢？便正如已故的爵士鋼琴家「肥佬」華納答覆一個女士一般：「小姐，假如妳不知道爵士音樂是什麼東西呢便不要聽它吧！」可為知者語，不足為外人道也。

現代派爵士樂的代表——戴夫保路伯

男 AND 女

同校並同居

·亦之·

現時的婚姻制度雖然越來越不成功，但這種制度仍然能幫助一對夫婦設計出一種在基本上適應對方的方法，事實上，×小姐說，當男女雙方共同生活於一種非永久性的安排下，兩人都會覺得失去安全感。大家都會恐怕，一旦對方被各種生活遭遇到的麻煩事困擾不休時，不但不會設法去克服，反而乾脆地放棄，這樣使到他們的關係更不穩固。

大多數人當他們能互相了解之後，還需要有某些保證，結婚是求得保證的最正常方法。但對於同居來說，由於這種安排缺乏法律及社會的認許，於是成功的同居生活，就需要比結婚所需要更多，這要有更大的耐心和更成熟的思考力。

同樣地，她認為同居的制度及家庭的標準，或是甚至是一種錯誤的概念。他們不理會別人的想法，但實際上卻是非常關心別人對他們怎樣想法，否則是不會這樣努力去解說。

使到同居生活變得不滿意的另一種可能情況，就是男女混交和不能分辨各種關係的次序。一個女孩子會因為一次傷心或因不滿意而分離，於是極之需要尋求建立另一個關係以求重建安全感或使欲望得到滿足。她的同居經驗便因而變得有缺憾了。

同居者應該知道，更不應忽略同居並沒有法律的效力，亦不會受到社會的尊重，更受着大多數家長的反對，一些學生大聲疾呼的表示，他們拒絕接受社會的制度……

嬰兒吮手指應制止嗎？

衛生信箱　賈博士

問：林現年廿三歲，結婚已有一年多，在四個月前誕一個兒子，現已有十四磅重了，因於我初為人母之故，所以有不少關於小孩的習慣和飲食方面我都是不大懂得，故特函求教。

㊀近日我發覺我的兒子歡吮手指，聽一些老人家說，這是不好的習慣，應當他吮手指的時候，她們總是把他拔出來，但是我亦曾聽過一名醫生說這是無碍的，請問何種說法才對呢？

㊁請問小嬰兒為何會吮手指呢？這是表示什麼呢？

㊂我常看到很多小孩子都喜歡吮手指，請問通常而言，小孩子吮手指的一般年齡是由幾歲至幾歲呢？

㊃我的小兒子過去是採四小時餵乳一次的，每日最後一次是午夜二時，最近醫生說要我中止給他吃午夜二時這一次，但我卻怕他餓壞了，故一直給他吃，請問如不給他吃會餓壞他嗎？

年青母親上

答：年青母親：㊀據醫界人士專家數年間不斷實驗，不斷研究的結果，經確則嬰兒吮手指的習慣並不是一種壞習慣，做母親的發現嬰兒吮手指時不應制止他，因為這並不是一種壞習慣，而是他吃乳頭或奶瓶時未能滿足他吸吮的本能衝動而已。

㊁嬰兒吮手指表示他需要滿足自己吮吸慾念及其吸吮的本能，醫學界人士曾作過實驗，發覺每隔三小時餵奶一次的嬰兒有吮手指現象者會比每隔四小時餵奶一次者為少，這就是由於他們已較有機會滿足其吸吮本能的證明。

㊂通常而言，嬰兒吮手指的現象是自三、四個月開始，一直至一歲以內，如果超過這個年齡還吮手指的話，就要加以制止。

㊃嬰兒超過一個月後不吃午夜二時的一餐是不會餓壞的，請勿過份焦慮，因為嬰兒逐漸長大，吃飽後他會有逐漸支持過夜至早晨才進食的本能，通常而言，午夜進食的習慣應在一個月至四十天內戒除，故你還是依照醫生的指示將嬰兒午夜進食這一餐戒除吧，否則到他長大後，這個習慣就不能戒除了。

賈博士復

答：潘時煌君：來信所查詢的幾項問題，礙於篇例，不便在此作答，請將寄址補來，以便函覆。

賈博士復

哈哈鏡

·小丘·

打交戲

「隔離鄰舍的人話你每晚做戲好好睇，係唔係呀？」

「啊，我同老婆係門口打交嗜。」

×　×　×

出入方便

一售貨員對顧客話：「如果你想做家，就一定要買個手提打字機嘞。」

顧客好驚愕話：「手提嘅有乜好嗜，我要買架座檯嘅。」

「當然啦，不過手提嘅出入當舖方便的嗎。」

×　×　×

色盲

一沙展點名時叫：「黑先生」，怎知兩人應到，沙展問：「你兩人都姓黑的嗎？」

「不」，其中一人答：「我姓盧。」

「咁應乜嘢呀，你係唔係顛噃。」

「唔係，我色盲嗜。」

萬花筒

鴟鳥不聰明 蜜蜂是懶蟲

·紫雲·

在西方，有人會讚你可能跟貓頭鷹一樣聰明（如鴟），不管這種讚法是誰開始說的，「聰明如鴟」四個字，根本講得不對，因為博物學家指出：貓頭鷹並不聰明，是笨頭笨腦的傢伙（附圖為一隻貓頭鷹的頭像，眼睛雙開，神態看來有趣）。

說實話，世人口裡有許多類似的慣用語，就科學角度說來，是絕無根據，站不住腳的。

例如：你並不能「滑溜如蛇」，因為蛇體並非滑溜，全身佈滿乾乾的鱗片。同時，蛇都是聾子，聽不見聲音。下次看見耍蛇人盤膝而坐口吹豎笛的弄蛇者時，不妨告訴其人：蛇不能聽見音樂，其所以昂頭左右擺動，因為其人吹豎笛時，會使豎笛上下移動，左右擺動。

西方有「生長快速如竹」的說法，可是，草類植物並非長得特別快的。小白棗需要十天左右的時間，才能夠長到應有的大小，其後，這種蠶便朝水平方面橫長，不再長高的了。

西方人還愛說「勤如蜜蜂」的話。蜜蜂真的勤快嗎？專家們說：蜜蜂很懶，假如有心的話，是能夠動快兩倍的。

再者，總孔雀並不高傲，開屏（即張開尾羽）的時候，是在本能地求偶，意在吸引異性。一條紅布逗得公牛發怒，以為是紅色誘使作用，想法可就錯了，因為公牛都是色盲，對顏色沒有分辨的能力。

新鮮

迷你玉筍「珍珠筍」　每罐 $2.10　零沽批發 一律歡迎
台灣民生物產公司　總店：九龍尖沙咀彌敦道一百號（東英大廈）　北角分店：香港北角英皇道135至143號　旺角分店：九龍旺角荔枝角道22號（東興大廈）　分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

工商晚報 分類廣告　銷數廣 效力大 收費廉　每段大字四個小字卅四 每天元半 上期收費 不折不扣　凡涉及法律性廣告，請攜同身份證來本報辦理刊登手續。
治刊處：㊀中環永吉街八號地下　電話：二三五四九五、二二二三八　㊁灣仔分域街十八號本報廣告部　電話：七二九三〇七、七三〇七〇八　㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）　㊃油麻地上海街三一九號老寶公司　㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）　㊅青山道周生生金行　青山道三二六號　㊆油麻地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三二一號）　㊇旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）　㊈深水埗周生生金行（大埔道四十七號）　㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）　㊀㊀紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）　㊀㊁荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）　㊀㊂元朗周生生金行（大馬路一號E）

雅麗小姐健胸按摩機　瑞士名廠 ARCADY　特價 $150.00　陽光無線電行代理

中聯搬屋公司　H-717922·710725　K-672608·667301

如有風濕骨痛香港李太白酒藥丸……

找尋狼狗　本月十六日……

領帛金（各號碼略）

租售　唐樓廉售

啓事

招生　香港商科語言書院　英文拼音·英語會話·日文·法文·G.C.E.·文憑班·打字·簿記

假髮漂染

聶高元專科中醫　氣病救星　一服見效

祖傳岑偉發　風濕骨痛胃氣痛

耳鼻喉尿病

祖傳岑子明中醫　腦病

痔瘡　天樂醫務所

潘伯　診症時間

開門見山

一〇六、話我富孀

本報列登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈爲準
商業第二台　今日下午四時

秋水雁翎

諸葛青雲

第十五章：山雨欲來風滿樓

卜眞眞又含笑說道：

「幸虧當時沒別人看到，否則，人家不給您加上一個殺人放火，毀屍滅跡的罪名才怪哩！」

宇文敏苦笑道：

「眞要有那種巧事，我也只好認啦！」

接着，又目光一掠在座諸俠道：

「你們想想看，這情形，是否算得上是『一波方興，另一波又起』呢？」

胡天賜長嘆一聲道：

「可惜不知那所謂八魔的後人，究在何處，否則，給他們一個先下手為強，就省事多了。」

宇文敏蹙眉說：

「希望他們還沒跟那個甚麼『滅絕神君』和宇文哲、南宮秀等人聯上手。」

「就眼前所見情況判斷，顯然地，他們還不曾聯上手，不過，既然他們都已開始在江湖上活動，雙方聯手，也不過是旦夕間事而已。」

宇文敏長嘆一聲，微一沉思之後，才揚聲說道：

「鳳兒，妳也下來吧，為師有話同你說。」

朱家鳳應一聲，穿窗而入，肅立一旁。

宇文敏目光一掃她那五位愛徒，沉聲問道：

「妳們五個，還記得為師方才所說的話麽？」

「瑤台五鳳」同聲嬌應道：

「記得。」

宇文敏正容說道：

「我現在再重複一遍：由明天開始，妳們五個，都隨同為師閉關潛修，誰的功力先達到我所要求的標準，誰就先行啓關。」

「瑤台五鳳」又同聲嬌應了一聲。

宇文敏道：

「王屋山既已被敵人踩上，已不能再住，明天，我們還得另覓秘密場所。」

話鋒略為一頓之後，又沉聲說道：

「現在，距天亮已不會太遠，大家各自回房去休息，我還要跟天賜好好地談談。」

「是。」

「瑤台五鳳」恭應一聲，紛紛起身，向乃師與胡天賜分別行禮之後，悄然離去……。

× × ×

第二天的黃昏時分，仍然是在王屋鎮上的客棧中。

不過，以宇文敏、胡天賜兩人為首的「瑤台五鳳」等一行人，似乎早已離去，代之的是一批裝束不一、行動神秘的人物。

昨宵，宇文敏與「瑤台五鳳」歡敍，以及最後與胡天賜單獨長談的那個房間中，住的是一位有着三綹長鬚的青衫文士，此人顯然戴着人皮面具，因而無法看到他的眞實年齡和面目。

這時，他正在房間內負手徘徊着，神態顯得非常不安。

半晌之後，門外傳來細微的「剝啄」聲，然後傳出包耀明的恭謹語聲道：

「耀明告進。」

青衫文士揚聲說道：

「進來。」

包耀明躬身向青衫文士施禮道：「耀明參見義父……」

包耀明恭應一聲，緩步而入，由于他那滿面風塵的姿態，顯然是經過長途跋涉回來。他，隨手闔上房門之後才向青衫文士躬身施禮道：

「耀明參見義父……。」

驟聽這稱呼，原來這青衫文士，就是那位甚麼「滅絕神君」！

青衫文士擺擺手道：

「罷了！」

接着，才住步回身，注目問道：

「此行情況如何？」

包耀明苦笑道：

「還是徒勞往返。」

青衫文士道：

「是沒找到，還是走了？」

包耀明道：

「地點是找到了，但已人去樓空。」（九八）

神探雙雄

司馬軍

躲在牆角，思潮起伏

李達彷彿聽到房間裡出現怪聲，正在傾聽的時候，那吱吱格格的怪聲卻消失了。

這事很奇怪，李達醒來的時候，雖然仍瞇眼睛朦朧，但是那時他已經精神奕奕，被那些怪聲所驚醒了。他已在那一分多鐘內，回復他的警覺性。他恐防有人暗中偷襲，因此趕忙跑到衛門的旁邊，站在牆角，腰部微彎。他心想，可惜沒有配槍，否則便不怕了。

激着那輕微的吱吱格格聲判斷，即有人企圖暗算他，來人也不多，李達估計總不致超過二人。他心想，兩個人是比較容易對付的。他環顧四週，先查察有沒有可用的武器。他一眼便看見放在梳粧檯旁的椅子，抄襲北歐丹麥風格設計的椅式，那椅子無靠背，而且設計很簡單。李達走兩步，把那椅子拖近他站立的位置，要作準備後，再細心傾聽。然而房間裏卻無聲響。

李達想：這兒的走廊及房間裡都是潮溼地毯，即有頗多的人暗中偷襲，在他們未看見來人以前，是無法可以聽到他們的腳步聲音的，也不知來人有多少。他恐怕他起先的估計有錯誤，倘若前來暗算他的人，超過了三四個，他便無法應付。這令他感到處於不利的地位。

因素，就是身在紐西蘭，而且剛到達這地方，祇不過兩小時，一切均不熟悉。倘若現仍在香港，他最低限度可自衛門脫逃，到街上去搭一個電話給總部求救。

他突然想起時輝曾給他兩個電話號碼，不期然地摸一摸口袋。他俯下頭來，已看見口袋裡的一張字條。

他屏息以待，他感到時間過得很慢，他也聽到他的心跳，一秒一秒地過去，但是始終卻沒有新發現。

他突然想起，難道敵人正在裝竊聽器？但是過去在香港數月以來的經驗，使他覺得這是不可能的。還兒並不是他的家，也不是他的辦公室，況且他在這裡祇暫作停留，自香港飛紐約一段時間，保密的工作，做得很週到。他和張霞所訂的機票，都是用代號，而且是利用電話，透過航空公司的高層人員訂票的。依他的理解，他們均非常合作。因此敵人沒有理由會知道他的身份，而且也不會知道他和張霞到了這世界的一個不常到的角落。

李達的思潮起伏，思路也很快，且比較。正當這時，吱吱格格的聲音又響起來，祇見張霞所住的房門，呀然而開。李達全神灌注地凝視，期地釘下腰。他心裡想，難道張霞已被傷害？（四〇）

李世民

南宮搏

開門見山

李淵隨口詢問了一些對突厥之戰的情形之後，就轉入正題，他直截地向兒子說：

「你們兄弟的不和，連外人也知道！論功，你自然有資格承嗣大統，不過，我以前和你講過——」

「父皇——我決不再……」李世民以痛苦的神態插嘴。

李淵一舉手，制止李世民發言，再接下去道：

「剛才，我想到，漢朝梁孝王的故事，我想安置你於洛陽、河南及山東西，由你自治，得建天子旌旗……。」

李世民感到震動，長跪着說：

「臣兒願隨侍父王左右。」他稍頓，正色說：「這樣，並非國家之福，並非臣兒所願。」

「我為着你們兄弟的平安！」李淵低喟着：「你自王洛陽，建成在關中，互不侵犯！」

「陛下，臣兒不願皇朝分裂！陛下若命臣兒駐守東都，臣兒亦祇能受留守之職，決不敢僭越，建天子旌旗！自然也不敢自王——」李世民叩頭而道。

李淵又發出了一聲嘆息。隔了一些時，似自語地說：

「讓我再想想，我會有安排的——」

「父皇——」李世民內心在衝突！他想到，如果眞的將天下劃分，自己王洛陽，比目前的情形自然是好了許多。可是，他不以為這是父皇的眞意，他耽心父皇藉此來削弱自己在關中的勢力。因此，他不敢承受！而且，他也要借此機會來祛除父親對自己的疑心。於是，他接下去說道：「從前的人說，木秀於林，風必摧之；行高於人，眾必非之。臣兒不敢自稱高於人！但是，開國以來，南征北討，悠悠人口，時常有所非議，我曾經親耳聽到人們說，我殺戮太重，王世充、竇建德等人的鬼魂，不會放過我的！我想，這些話雖然無稽，但卻別有作用，也許正有人在挑撥，希望我家起內訌……。」

李淵一聲長長的低喟，似乎對兒子的敍述不大感到興趣，隨後，他徐徐地說：「我知道了！」

李世民打了一個冷顫，從父親的反應，他發覺歧見是很深的，他恐懼了。但仍然表示至誠，徐徐的說：「但願父皇能知曉臣兒的心！——臣兒自然也犯過錯誤，但是臣兒至誠地期望我家萬世一系，永不衰替！」

「嗯！我知道了！」李淵又說了一遍，感慨地接下去：「我要你自王洛陽，是避免你們兄弟間萬一有的爭端！我老了，我想過太平日子！」他說着，又稍為頓歇，再接下去：「讓我想想吧！」這一個題目，到此告了一個段落，李淵轉而詢問兒子在道路所見的情形。（一〇八）

三姊妹

說詞

畢如眞在這種情形之下，有肉在砧板上之感！古先生對她更不放鬆，說：「我的好契女，這不但可以救我，而且也是你一個不可多得的機會。你以為憑着陰點齒，在寫字樓找到份工作，就可以過舒適的生活嗎？你不知道，做一個文員，生活可夠你受。就拿契爺來說：不怕告訴你，我就是在寫字間做聽差出身的。由揩地倒痰盂做起，捱了十多年，不過是一個工廠的管賬。老闆賺得盤滿砵滿，鈔票天天從我手裡進進出出，十萬八萬是等閒事，可是，有多少是我的？我得到的不過一個月幾百！幾百塊錢要養妻活兒，要交際應酬，你看，這教我怎樣打發？」

古先生越說越激動，又大口的喝了幾口酒，用手抹抹嘴吧，跌潺，在桌子上一拍，再說下去：「就這樣，我把老闆的錢用了。我不是一下子將他一萬多塊花掉，而是生活過不去，一天拿一點點去補貼，這才虧下這筆賬。你試想想，這樣的打工仔生活怎會好過？再說你做白領階級的夢罷，做個寫字間女職員，要穿好的，吃好的，你的一份薪水夠應付？可是，如果你讓太子爺看上，你就是少奶奶，吃喝穿用還愁嗎？」

畢如眞祇覺得心頭撲撲亂跳！（七〇）

阿福自記

阿福

七七一：馬場碰到狄玉奇

在禮拜六，和阿標兩個掛了馬牌進馬場，成石狗公狀！馬場人地話全世界各地俱有，可是沒有香港這麼吸引人。跑馬在香港，被香港人當作大事一件！茶樓酒肆談跑馬，「擬龍鍛」酒帶在禮拜四禮拜五這兩天，職工帶女，也是一片「馬馬聲」！在作兩串三、三穿四的打算，因為外圍馬是五蚊為單位，所以三穿四甚多兩人合一份的！那與外圍狗有異，一蚊兩蚊有得掛，注碼比較小。我阿福對跑馬引起興趣，是上季中大冷連贏十萬元，心裡就對馬已有牽掛。如果說對馬有興趣，毋寧說對錢有興趣！撈邊行能似贏馬咁快趣？

阿福上次贏了外圍，天咁高興，所以進馬場和我是志同道合，看馬場裡的人，個個打扮得光鮮，尤其是女人，十九扮得好靚好靚，有句話：在馬會裡的女賓，要比舞女帶女高級許多多。未開賽，和阿標兩個在會員棚跑上跑下，看摩登女人便是一樂。阿標對我說：「主任，你看那些女人，老公嫁得好呀，手上多數有鑽戒。」

「女人，最要緊是老公嫁得好。」

「那和打工仔找到一個好老闆一樣！」

「主任，你看那邊一個，不是女明星紫虹？」

「好靚呀，靚過在銀幕上。」

「紫虹多數拍古裝片。」

「怎及時裝打扮入時。」

「主任，你看下邊那一個，不是歌星雷夢娜麼。」

「打扮得俗氣一點。」

「你看雷夢娜迷你裙，短得不能再短了。」

「好小子，我上半段還沒有看完，你已經到下半段了。」

「雷夢娜的小腿，長得漂亮。」

「小腿上邊的大腿，你看腿彎上邊那一段，也不錯呀。」

講到這裡，忽有一對男女迎面而來，那不是「東方烏蘇拉安德絲」狄玉奇和小生安大鈍麼？

「東方烏蘇拉安德絲」狄玉奇對安大鈍一指，向我微笑：「你看，阿福也到了馬場！」

安大鈍走過來，十分親熱：「大記者，你好。」

我上前握手！並為安大鈍介紹了阿標，但恐誤會我為大記者，有必要替阿標車大砲：「這位也是行家！阿標先生……」

「謝多指教。」安大鈍說。

阿標莫名其妙，狄玉奇此時問我：「阿福，有乜好貼士呀，弄隻把過來。」

安大鈍加重語氣：「大記者，你們消息一定靈通點。」

小說

曹晃故事

胡塗馬迷「贏錢」的傳奇

秀夫

曹先生第一次賽馬，旗開得勝，贏了一千五百，也是他福至心靈，再從自己身上拿出五百，一共是四隻「大牛」，雙手孝敬給太太！

「怎麼，你輸了，我沒有向你要錢，你會自動給我？」

曹太太驚喜的問。

「太太，這是得外錢，賺得來，大家用。」

「這樣說：這二千塊是檢來的？」

「跟檢到的差不多。」

「你得告訴我，這二千塊是那來的？」曹太太雖然這樣說，手袋已打開，準備將四隻大牛放進去：「來歷不明的東西我是不要的。」

「告訴你罷，太太，」曹先生得意的說：「這是在馬場剷回來的草皮！」

「眞的？」曹太太高興得幾乎跳起來：「你說贏到的錢大家用，那末，你贏了四千！」

曹先生不是個「數口」之家，他預先沒留好這盤賬，既然說溜了口，收不回來。祇好含糊的應付過去。

這樣，曹先生白白吃一隻「死貓」。曹太太逢人就說他第一次賽馬贏了四千塊！

曹太太當然也問他還什麼會贏這麼多錢？

「這是得自馬房貼士，」曹先生說：「太太，這個馬季祇要天地錢搭通，一定可以贏大錢！」

於是，曹先生應酬可忙了，他經常很晚才回家。曹太太當然要問他去那裏？

「跟馬房的人應酬，內幕消息說：下次賽馬因為天氣變化大，冷門的機會多，要贏大錢，得看這回了。」

這一段日子裏，曹先生在家時日無多。這當然引起曹太太不滿。照以往的閱歷，曹先生的行動，應該受到「監管」。不過，曹太太一想到那四隻大牛，她幾次把說到口邊的話咽回去！

曹太太也是個有「雄心壯志」的人，她希望第二次賽馬能夠分紅增加一倍——八千塊。

第二次賽馬前夕，曹先生下班後祇打了個電話回家，說正在跟馬房的人應酬。一直到凌晨一兩點，才醉醺醺回去。回家倒頭就睡。曹太太在他身上嗅到一些特別氣味，要想質問他。曹先生把頭別過一邊，說：「有話明天再說，記着，我大清早六點就要起床，到馬場看晨操，拿最後貼士，一直到賽馬之後再回來。」

曹先生果然照他的計劃去做，大概是下午七點鐘，曹先生才滿臉倦容回家，一進門，他給太太遞上一隻「大牛」。

「今天不夠運氣，祇贏了一千，這是你……。」

「我的大馬迷，今天取消賽馬你也不知道？整日你躲到那裡去？還不跟我從實招來！」

成熟之前

劉以鬯

不是她的「家」

聽了這兩句話，巧珍的感情被刺傷了，雙手掩面，抽抽噎噎哭了起來。蔣景貝見此情形，更加不耐煩，站起身，說：「我要去教她們唱歌了。」

「等一下！」巧珍邊哭帶喊的說。

蔣景貝圓睜雙目，然後用陰陽怪氣的口腔問：

「還有甚麼話要跟我講？」

「我們的事怎麼辦？」巧珍反問他。

「你這話甚麼意思？」蔣景貝說了這句話之後，不等巧珍答覆，挪開腳步，朝鋼琴走去。巧珍霍的站起，有如一個失去理性的人，疾步追趕，一把捉住蔣景貝的手臂。

「你究竟肯不肯與我結婚？」巧珍問。

蔣景貝嚷鼻「哼」了一聲，說：「我不想考慮這個問題！」

巧珍怒不可遏，行動不受理智控制，舉起手，啪！摑了蔣景貝一巴掌。

蔣景貝並不還手，祇是狠狠瞪了巧珍一眼，疾步走去鋼琴邊，揭開琴蓋，讓憤怒的手指將感情壓在琴鍵上。這一次，巧珍沒有追上前去。在妒恨交集中，她走出歌廳。當她走出歌廳時，仍能從琴聲中辨出憤怒的情操。

在歌廳門口僱一輛計程車，將目的地講給司機聽之後，她祇呆呆的坐在那裡。

回到家裡，心煩意亂。這不是她的「家」。她沒有家了。自從母親離開人世後，她就沒有家了。這個「家」是蔣景貝的。雖然她在這裡已經住過相當時日；然而這不是她的家。除非蔣景貝肯與她結婚；否則，她不能將這個地方當作自己的家。蔣景貝顯已變心。他不再像過去那樣愛她了。過去，蔣景貝常常說巧珍與他的亡妻長得相似；現在，他再也不提這件事了。他們之間的距離，越拉越遠。

想到這一點，淚似雨下。

「我還就在這裡作甚麼？」她問自己。「這不是我的家，我還就在這裡作甚麼？」她想走。惘惘然莫知所從。如果她的母親沒有死的話，她可以求取母親的寬恕。但是現在，她要離開蔣景貝的話，她連住的地方也沒有了。

但是，她不能不離開蔣景貝。剛才在歌廳的時候，她摑了蔣景貝一巴掌。這一個動作，蔣景貝是不會原諒她的。

越想越煩，不知道應該怎樣做才對。她有點後悔；但是追悔不能給她任何幫助。（八〇）

撈妹

一〇六、話我富孀

人為財死，鳥為食亡。幾萬銀嘢係好少，我有法唔心郁郁。老王係食鹽過飯之人，但已經睇穿我嘅心事。一句「一於咁打」，就講出佢嘅大計：「幾個南洋伯嚟咗，除咗同大陸嘅例牌應酬，我會將佢哋幾個人靜靜雞揾出嚟，帶佢哋去觀光吓此間嘅夜生活，例如，新近喺尖沙咀開嘅無上裝「銷貨」酒吧，總之，用番我哋男人嘅家嘢，同佢哋拉好特別嘅關係。然後，嚟時機成熟，話介紹佢哋識個富孀，有的家傳首飾，係要熟人至買。再由你扮太太出場，呢單生意，包你成功。」

老王呢條友，都可謂夠勢兇夾狼，竟然咒我做寡婦婆，都敢嚟。隆奇夫雖然唔係我眞正老公，但係假假哋我名義上都係隆太。咁樣做法，唔係簡直做老千？不過，我忽然諗到，老王正式係「上流撈家」，嚫皮好題目，但係何以佢對我嘅態度咁輕狂？難道佢知道我嘅碌腳？佢咁做法，我雖然好撞火，但係又唔敢「發爛」，祇有忍住度氣話：「王先生，講笑搵笑，我老公生嘅啫，話我係守寡，離唔離譜啲？」

「隆太，」老王又笑住講，笑得好抵死：「搵食嘅嘢，做戲咁做，駛乜咁認眞？」

傻本多情

風月樓主

風月篇

某女星說鑑私寓，與席者俱為負譽文士。酒酣耳熱，仰而賦詩，一時逸興無極。驀見一犬，口啣一人出，衆視之，大駭。問女星曰：「此何也？」女星無語，面泛紅霞，若不勝羞之。衆促之，女星低首怯怯曰：「此假人耳。」衆曰：「此物何用？」女星曰：「僕不，蓋女性慰情得賴此物耳。」衆命女星即席表演，否則將此事公開。女星無奈，如言照演。既而罷，曰：「君等有意乎？僕本多情人也。」衆愧無假人之巨，俱未領情。

黑潮

高華

七八：新任掌門人

「不知道，手續已帶來了。」

玉琴展讀之下，滴出眼淚。手諭說：「聚龍會掌門宗秋白諭本門弟子知悉，由本日起掌門之位，傳交舍弟子宗玉琴繼承，此後掌執信旗，各弟子宜恪遵本門誡條，不得違背。」下是宗秋白的親筆簽名。

玉琴對着這封手諭，心亂如麻，不知道應該怎樣。張友松道：「師妹應該迅速把掌門職位接過來，否則兄弟們便群龍無首，不知道怎辦了。」

「待我定一定心神才回來，你先回去。」玉琴這樣說主要是想聽取陶川的意見，張友松走後，她立刻到學校找陶川，將叔父留書出走的事相告，問他應該怎辦？

陶川道：「老人家把掌門職位留給你，並沒有漏過半句口風？」

「沒有，一句也沒有說。」

「老人家一定有什麼安排，姑勿論你接不接掌門職位，也要回去辦理善後，你叔父說過要送你去外國讀書，他的錢放在那裏？」

「對，叔父有一個秘密存放文件的地方，祇有我知道。那麼我馬上回去，不過……陶大哥，你陪我走一次好不好，方便嗎？」

「本來不方便，但此事卻義不容辭，我不陪你是說不過去的。」

這天晚上，陶川陪玉琴回到聚龍會，兄弟們四十餘人都齊集在屋內，大家亂作一團，因為張友松回去向各人宣佈，玉琴尚未決定是否接掌宗秋白的手諭，所以各人紛紛提出意見，有人主張推舉代掌門，有人主張組織一個委員會，由飛龍會過來的大水牛道：「千萬不要另選掌門，我們一定要把師妹請回來，選掌門的慘痛，我們現在猶有餘悸，飛龍會兄弟想過，一陣陣血腥鬥爭，起碼有十個八個兄弟喪命，所以，這個掌門人職位，誰都不可爭奪。」

這番話許多兄弟贊成。玉琴回來，由張友松再展讀秦秋白的手諭，然後請掌門人升座，玉琴道：「我叔父出亡，不知原因何在，是否受人脅迫？抑或還有別情，這事必須弄清楚，這掌門一職，小妹暫時接下來，可是有一句話必須說明，各位師兄弟們，是否對本門誡律，仍能遵守？假如有意見，現在就提出，否則將來不要再提任何意見。」

各人都舉手說：「願意服從新任掌門人領導。」

玉琴道：「陶大哥是我的良師益友，幫我很大忙，我們聚龍會，聘請陶大哥做顧問……。」她的話未說完，便有一陣掌聲，表示贊成。

癸亥政變

鐵嶺遺民

第五回：正位亦何難 論功輕懋賞 錢能役鬼 權不資人

曹錕得到馮玉祥已到了北苑的消息，就把國務總理顏惠慶請來，說道：「駿人，你去找煥章談談，他究竟打的甚麼主意？早點說出來，我們好作個準備。」

顏惠慶說道：「我還未見到他們，不過，聽說他們打的旗號是反吳不反曹，祇反吳玉帥一人。」

曹錕嘆口氣：「駿人，曹吳能分得開嗎？我要是沒有了子玉，我這總統也作不下去了。這些話是騙人的，不要相信。」

顏惠慶說道：「惠慶忝為國務總理，政局發生突變，自應引咎辭職，請大總統批准。」

曹錕說道：「駿人，現在還談這些幹麼，你幹不下去，我也幹不下去，要走大家一齊走，不必再說辭職的事，你去北苑找到煥章，問他有甚麼意見，打算怎樣處置我。」

顏惠慶離開公府，已看到馮玉祥領銜的通電，署名的有胡景翼、孫岳、朱振標、張之江、李鳴鐘、鹿鍾麟、劉郁芬、宋哲元、孫良誠、張維璽、蔣鴻遇、岳維峻等。看了電文，顏惠慶知道馮玉祥已無心再擁曹錕為總統，一心要徹底打垮直系。顏惠慶當決定自己隨曹錕下野，將政權交與馮玉祥。

馮玉祥看到顏惠慶，頗為高興，握手說道：「總理來得正好，我進城就準備先去拜候總理，政局無論如何，還需要維持。」

顏惠慶問道：「煥章兄，你們對時局決定了原則沒有？」

馮玉祥說道：「當然有的，我們要求三項：一、頒佈停戰令；二、懲辦主戰人物及附和者；三、召集全國各省代表會議，共同決定時局。」

顏惠慶說道：「這是政治主張，我要知道你們對人事是怎樣安排？」

馮玉祥說道：「曹三爺非下台不可，至於繼任人暫時還沒有決定，在這個過渡時期，很希望總理能組織攝政內閣。」

顏惠慶搖頭道：「我不能再担任總理，這一職你還是另選高明吧！」

馮玉祥說：「我們的目標祇在推翻曹吳，對總理並無惡意，同人等對總理的風骨十分欽佩，總理還是勉為其難吧！」

顏惠慶說道：「煥章，既蒙你們看得起，我更要自愛，曹仲珊賄選總統，兄弟未從中出一謀，劃一策，所以賄選之事同我半點也沾不上。但是曹仲珊當了總統之後，要我担任總理，我的總理職位是從直系來的，目前總統已經被推翻了，在公的立場說，我已失掉法律根據，就私人感情說，我也應當與他共進退，所以攝閣之說，再也休提，咱們還是商量眼前問題吧！」

馮玉祥說道：「祇要曹三爺接受我們的三項條件，我們決不難為他，仍然保護他，對他的家屬一體保護，他是一個好人，我們同人沒有人恨他，我們要對付的是吳佩孚，他祇是受牽連而已。」（一一〇）

香港各電台播音及中文電視節目表

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，超短波調頻：九四兆赫。）

【四時】粵曲。三十分，龍鈞驗故事「鹿鬼皮」。【五時】交通報告，兒童節目「馬騮寶藏」。卅分，時代曲。五十分，常識解答。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞及特別報告。五分，空中問答。十五分，歌星選唱。卅分，不堪回首幾多回「機倩曲」。【七時】粵語新聞，「知多一點點」專題訪問。三十分，時事實錄。五十八分，天氣報告。【八時】亞洲及本港新聞報告。十分，農產品市價報導及特別報告。十五分，喜劇「夜夜此時聽」。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。五十八分，漁民天氣預告。【九時】共話一堂。卅分，民為先。四十五分，時代曲。三十五分，咬文嚼字。四十分，爐邊齋下。【十時】粵語新聞，世界勾奇。四十五分，民歌。【十一時】粵語新聞，無綫亦情牽之「遲來的春天」。卅分，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【六時】粵語新聞簡報，輕音樂選輯。十五分，轉播倫敦粵語新聞及世界動態報導。卅分，時代曲選唱。

【七時】粵語新聞簡報，海員招募處有關海員空缺報告。十五分，天氣報告，查根問底。卅分，天氣報告及節目預告，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。

【八時】粵語新聞，警務處公衆關係科宣撥報導交通情況，海員特別報告，公衆活動報告及特別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，空中旋律。五十八分，天氣報告。

【九時】中央場蔬菜價格概況報導。十分，「爐邊齋下」。十二分，歌星選唱。卅分，兒童節目。四十五分，兒童歌曲。

【十時】「空中小郵差」點唱節目。四十五分，廣播劇「平山冷燕」。五十八分，天氣報告。

【十一時十五分】粵語新聞簡報。廿分，「衛語新談」。卅分，米高鴻故事之「三個少女」。

【十二時】粵語新聞簡報，馬頭角本地及外來生牛及生豬價格報道，時代歌謠。卅分，漁民天氣預告，人海情潮之「曲終人散後」。

【一時】粵語新聞，特別報告。十二分，中詞西曲。廿八分，天氣報告。卅分，時事實錄。

【二時】親親仁人之「祝福」。卅分，電影故事「大羅劍俠」。

【三時】粵語新聞簡報，祝君康健。卅分，民間故事「郭子儀地穴得寶」。五十八分，天氣報告。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千赫，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，一曲寄心聲。【五時卅分】小說「難兄難弟」。【六時】新聞簡報，港九時事，天氣報告。卅分，七十年代「三玫瑰」。【七時】新聞簡報。三分，雲絲頓俱樂部「作飲作食」。卅分，十八樓C座。五十八分，話界你知節目。【八時】新聞報告，天羅地網之「烏蠅弓殺」。卅分，歌唱節目。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，天氣報告，天才聽衆節目。【十時】新聞簡報，話界你知節目，小說「難唸的經」。卅分，小說「亂離人」。【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。卅分，南音「玉葵寶扇」。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清音妙韻。卅分，天氣報告，時代曲。

【七時】新聞簡報，清晨雅趣。十分，座右銘。十五分，天氣報告，續播清晨雅趣，時代曲，歐西音樂。卅分，天氣預測，時代曲。四十五分，成語新解。五十二分，時代曲。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。

【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲點唱。

【十時】（包括祝壽祝婚及婦女雜誌）。卅分，繼續時代曲點唱。

【十一時】新聞簡報，報道東南亞各地天氣情況，文藝小說「秋夢」。卅分，倫理小說「誤會的結合」。

【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，奇情小說「貪富變响曲」。

【一時】新聞報告，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告。十五分，良友聚珍賞節目。卅分，歷代名謎「章台柳」。

【二時】倫理小說「野草中的玫瑰」。卅分，時代曲。

【三時】新聞簡報，粵語流行曲。卅分，歌唱小說「琵琶記」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波長：六一〇千赫，波長四百九十二公尺。）

【四時】天氣報告，粵語流行曲。卅分，年青人時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，繼續年青人時間。【七時】新聞簡報，天氣報告，股市行情報導。【八時】新聞報告，體育雜談。四十五分，名曲點知音。【九時】新聞簡報，天氣報告，漁民天氣報告，繼續名曲點知音。【十時】新聞簡報，寫正字說正音。十五分，輕音樂欣賞，天氣報告。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【六時】新聞簡報，天氣報告，清晨音樂。卅分，天氣報告。

【七時】新聞簡報，天氣報告，中國文選。卅分，天氣預測。四十分，各位早晨。

【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣報告，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。

【九時】新聞簡報，天氣報告，繼續各位早晨。

【十時】時代曲。卅分，股市行情報道，粵曲：㊀元宵夜夜白頭吟（何非凡），㊁紅淚灑腮邊（芳艷芬）。

【十一時】新聞簡報，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，為你歌唱。卅分，股市行情報道，繼續為你歌唱。

【十二時】新聞簡報，社團活動報道，祝壽節目。十五分，音樂的約會。

【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報道，天氣報告，音樂譜子。

【二時】報道東南亞各地天氣情況，時代曲。卅分，紋歌寄意粵曲點唱節目。

【三時】新聞簡報，股市行情報道，繼續紋歌寄意粵曲點唱節目。

麗的銀台 今日下午四時：

【四時】社會服務。五分，股市報導。十五分，喜事重重，金曲節目報告。三十分，小說「夫婆經」。【五時】好少年「怎樣預測天氣」。十五分，兒童歌曲，金價報告。三十分，故事「魔鬼怪影」。【六時】歐西流行歌曲點唱。卅分，小說「再決雌雄」。【七時】小說「孤鳳戲孿龍」。卅分，時事實錄。【八時】新聞報導，天氣及節目報告。十分，談一事，長一智。卅分，時代曲。卅分，一週體育評述。四十五分，少年行「姻與緣」。【九時】小說「碧雲秋夢」。卅分，粵曲，節目預告。【十時】趣劇「萬萬三渚」。卅分，小說「楊柳灣之秋」。【十一時】新聞綵事，天氣預測，體育消息，明日節目。十五分，曲中情「不要抛棄我」。四十五分，時代曲。五十八分，粵語新聞。【十二時】完播曲。

麗的金台 今日下午四時：

【四時】潮曲「朱玉蓮」。【五時】潮語小說，金價報告。卅分，彈詞。【六時】新聞報導。十五分，時代曲。卅分，社會服務，節目預告。四十五分，夫婆之間。【七時】戲劇化小說。卅分，潮語戲劇化小說。【八時】新聞報導，天氣及節目報告。卅分，時代曲。卅分，潮曲。【九時】戲曲漫談。卅分，上海滑稽。【十時】潮曲。卅分，潮州音樂。四十五分，潮語故事「五胡亂華」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目預告。十五分，潮語警世夜話「陷阱為託人」。四十五，國樂。【十二時】完播曲。

麗的中文電視

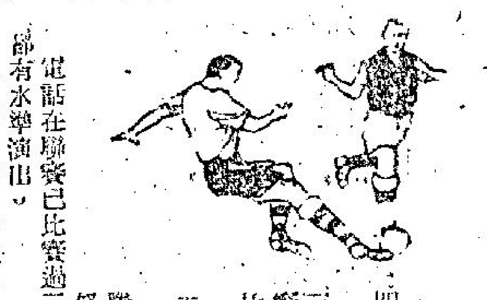
【四時】新聞摘要，節目簡報。五分，插花藝術。四十五分，虎霸王「化敵為友」。【五時】小小樂園。卅分，粵語片「漢宮秋月」，任劍輝、林家聲主演。【六時卅分】衛生與健康。【七時】新聞及天氣報告。卅分，話劇。【八時】香港一週。卅分，與衆同樂。【九時】羅馬會。【十時】亡命天涯「浪子」。【十一時】麗的歌聲。卅分，新聞及天氣報告。卅五分，閉幕曲。

無綫電視

翡翠台：【四時卅分】新聞簡報。卅五分，兒童天才表演。【五時】七彩「頭號名駒」片集。【六時】粵語片「女鬼嫁狀元」，由新馬仔、余麗珍、石燕子主演。【七時卅分】新聞及天氣報導。【八時】七彩「人海狂潮」片集。【九時卅分】歡樂今宵。【十一時十五分】最後新聞報導。廿五分，「封鎖大吏」片集。五十分，「西城風雲」片集。【十二時廿分】播映完畢。

明珠台：【四時卅分】英語片「樓台驚變」。【五時五十五分】新聞簡報。【六時】「天號險記」片集。【七時】新聞及天氣報導。卅分，「黑沙灣風雲」片集。【八時四十五分】七彩「無敵鐵探長」片集。五十五分，茁尼旺斯之歌。【九時四十八分】香港足球大賽。【十一時】最後新聞報導。十分，電影介紹。四十分，七彩「平西號」片集。【十二時十分】播映完畢。

中組聯賽續有戰事
東昇未贏過波 電話存心搶分
四時在花墟展開遭遇戰



甲組足球聯賽今天繼續上演，東昇對電話，下午四時在花墟球場舉行，東昇預備組對電話預備組，於下午二時十分先行上演，票價一律二元四角。

東昇在聯賽僅比賽過兩場，戰績是一和（二比二和九巴）一敗（三比三受挫於元朗）祇得一分。他們雖然尚未打開勝利之門，但在此兩場比賽中却表現不俗。對元朗一役，曾以二比零佔先，祇因後勁不繼才以二比三敗陣。

目前東昇陣中，以秦禮文、胡國雄、劉志霖狀態較好，李國強仍有好勞不當表現，朱柏和把關亦會有大意之失。

由於東昇在聯賽尚未打開勝利之門，今天出戰電話，定然提高士氣爭勝。雖然他們攻守上依然有不少弱點，惟實力上總較電話勝一籌，苟能努力應戰，今仗兩分，他們是大有機會覆得的。

電話在聯賽已比賽過三場，一勝一和一敗共得三分，就中以一比一和星島踢得最好，鋒衛都有水準演出。

在電話陣中，岑志強、吳汝賢是較為突出的人物，其餘多屬新血，球技尚未到家，可取的是一股拚勁，每仗都努力以赴。

事實上電話的前鋒，傳送錯誤仍多，後防劉添任中堅，也不如過去般可靠，他們能夠威脅對方球門者，就有鄧鎮鑾突擊的一套。

球技上比東昇遜色的電話，今天將難免處下風，倘若他們又採用密集防禦的話，由於東昇兩翼鋒可以供應郭滿華叩關，加上具有遠射腳頭的秦禮文助攻，相信亦難得逞。因此，今天一場比賽，東昇總該勝望甚濃。

（東昇）朱柏和；羅文強、王照保；黎英彬、程永德、秦禮文；鄭演英、胡國雄、劉志霖、郭秋明、李國強。

（電話）張志培；陳光榮、劉添；岑志強、馮中元；黎子超、郭振華、阮渭邦、吳汝賢、蘇紹源。

大球場上有二萬三千餘觀衆
怡和贏在技術平均 南華敗於乏射門慾

怡和贏在技術平均，南華敗於乏射門慾，一鎚定鼎的「怡和」昨天以二比零勝南華，兩球均爲上半場射入，「少林兵」也在攻勢均等的情況下敗陣，當然天色昏暗亦爲上半場劉建中失球的原因，這不是守門員反應的問題，而可能因天色影響視力，及主要撲救皮球之時已來不及了。

昨日怡和在防守方面以駱德輝及張耀國鉗制陳朝基，由鄭潤如監視黃志強，而且黃振烈不斷的補位，怡和的「四二四」陣式，就以針對南華的中鋒及右翼而主，形成了南華的鋒線，陳錫祥爲最活躍的一員，不過這員翼鋒，陷於孤掌難鳴，而何承榮在三十分鐘的比賽中，演出雖然不俗，但却未能直接威脅怡和的後防，陳志偉在最初半小時擔任中場球員尚稱職，惟及後開上前鋒以後，則演出反見失色，由於被調方錯側，而其餘的鋒將皮中場亦乏射門信心。

劉建中目力唔夠反應慢
南華半場已輸兩球
怡和戰術改變有效

上半場南華的前鋒缺乏射門慾，因此，怡和後衛所受的威脅不少，由於鋒將之中，「射手」被調方錯側，而其餘的鋒將在中場亦乏射門信心，以致上半場南球無功，却因怡和下半場的反攻連氣，而怡和守衛「一打順」，門將仇志強非凡，法救險球，遂使南華打破「光蛋」無望。

南華鋒將上半場缺乏射門慾，而後防方面亦欠穩，所負兩球固然因爲天色昏暗以致劉建中未能援救，固然爲一個原因，但後防對於最後防線的掩護不夠，亦屬無可否認，怡和由鄭國根與張子岱的頻頻互換位置，擾亂了南華的衛線較大。

陣式，似乎因爲後防遭受壓力而致中場球員須回去助守，故一度被迫採用長傳急攻，可惜頭球的攻門未能施展。

昨天總算成功，同時亦因張子岱與鄭國根的走位，亦使盧洪海顯得特別活躍，黃文偉經常伏兵城下伺機而動，對南華的後防也發生牽制的作用。至於怡和的中場球員陳鴻平及吳賜華，後者以助守的作用較大。

昨日到場觀衆二萬三千七百六十二人，門券收入五萬三千二百零一元七角，預備組怡和勝南華二比一。

開賽後南華搶攻無效！

開賽後，怡和揮軍進攻，一分鐘，鄭國根近射，無功而退。南華出擊，陳朝基由左邊底線切入射門，仇志強力拒，南華圍攻得三次角球，但無所獲。六分鐘，盧洪海傳中，黃文偉衝上射門，球斜出界，文偉亦因擋及建中而被判犯規，十四分鐘，張子岱傳球，鄭國根搶應，劉建中出救，球斜出界，十五分鐘，陳朝基由中路盤球上，再入禁區即告命射，皮球越野而去，十七分鐘，盧洪海進攻，羅桂生犯規，怡和在離門二十碼得罰球，張耀國主罰射入，一比零。怡和先開紀錄。南華反攻，無功而退，廿五分鐘，郭錦洪被記名。廿六分鐘，盧洪海射入，成二比零。三十分鐘，何承榮受傷，陳志偉開上鋒線，由卓明上替。

下半場南華士氣不餒
幾番全力反撲 遭仇志强粉碎

換邊再戰，南華以羅杜石替劉建中，約兩分鐘，陳朝基由右邊傳中，陳志偉在中路得球，猶豫不決，致將球復傳交與陳錫祥，因陳志偉乏射門信心，致失去一個大好機會。四分鐘，張子岱勁射，郭錦洪以「頭搥」將球頂出。怡和球員得球，梁兆華急將球接後，黃文偉一個箭步衝上射門，皮球中柱彈出，九分鐘，鄭國根在廿五碼外放「冷箭」，球爲羅杜石所接。十五分鐘，陳錫祥由底綫吊球出，落點美妙，仇志强眼明手快，躍起接球。二十分鐘，盧洪海射門，球中楣柱彈出。廿三分鐘，黃志強射門中柱。廿五分鐘，鄭國根開弓，球中右楣柱角而彈出。三十分鐘，陳錫祥與陳勵基並肩推進，仇志强衝出，將球撥出界外，南華雖獲角球，但開出後，爲怡和守將解圍，三十五分鐘，陳錫祥盤球上，黃振烈犯規被球証記名，南華在離門二十碼外得罰球，曾鏡洪先奔跑然後由陳朝基射門，但烟幕作用打法，未能瞞過仇志强，朝基射過球後，怡和門將亦從容接球，旋有攻勢，但未添紀錄。十五分鐘，陳志偉傳球上，陳朝基趁步一步，被張耀國截得皮球，三十八分鐘，南華在二十碼外得罰球，黃志強主射，四十三分鐘，……結果怡和以二比零取勝。兩陣如下：

（怡和）仇志强；鄭潤如、黃振烈、駱德輝；陳鴻平、吳賜華；盧洪海、黃文偉、張耀國、張子岱、鄭國根、梁兆華。

（南華）劉建中、羅桂生；郭錦洪、彭志光、何承榮；陳朝基、陳志偉、曾鏡先、黃志強、陳錫祥、陳勵基。

柏林網球隊訪港 到中游友賽多場

德國柏林體育會網球隊，昨午如期到中游會訪問，並與中游會球員作了多場單雙打比賽，其中以前德國台維斯盃選手林瑪與香港冠軍杜鵬所作的男子單打賽最較佳，次爲成發利與堅尼地，其他都是上了年紀的過氣球星，其中前台盃選手林瑪最爲矚目，他與剛獲本港草地公開賽冠軍的杜鵬作單打賽，吸引不少人士圍觀，比賽過程亦頗多精彩，林瑪球技實而不華，表面看來平平無奇，但控球很穩，去勢亦急，落點也不錯，他的反手抽球，使人嘆爲觀止。第一盤比分極爲接近，一直都是發球者勝利，五度平手後，林瑪一時大意把球抽擊出界，以五比七先失一盤。次盤林瑪已後勁不繼，因爲他在單打之前，已與兩華聯雙打，不若杜鵬年青而又取得以逸待勞之利，卒以三比六敗下，但極得旁觀者好感。主客雙方作了多場單打及混合雙打比賽，由於是友誼性質，故大部份後，中游會在羽球場設茶會歡送，彼此友誼交流之餘，中游會正副主席張永賢、鄧肇堅及黃鏡棠均出席作陪。戰果如下：

（男子單打）杜鵬勝林瑪（德）七比五、六比三。（男子雙打）朴方、梁秉紹勝林瑪、何拔（德）、六比四、六比二。鍾榮光、張鵬與勝施鋁利、堅尼地（德）六比三，秦天德、鍾汝滔勝落尖、韋揚（德）、六比二。（女子雙打）但玉葵、方婆正勝費儀狄、韋懸鋒（德）六比二、八比六。

元朗挫九巴 戰果六比一 大出人意料

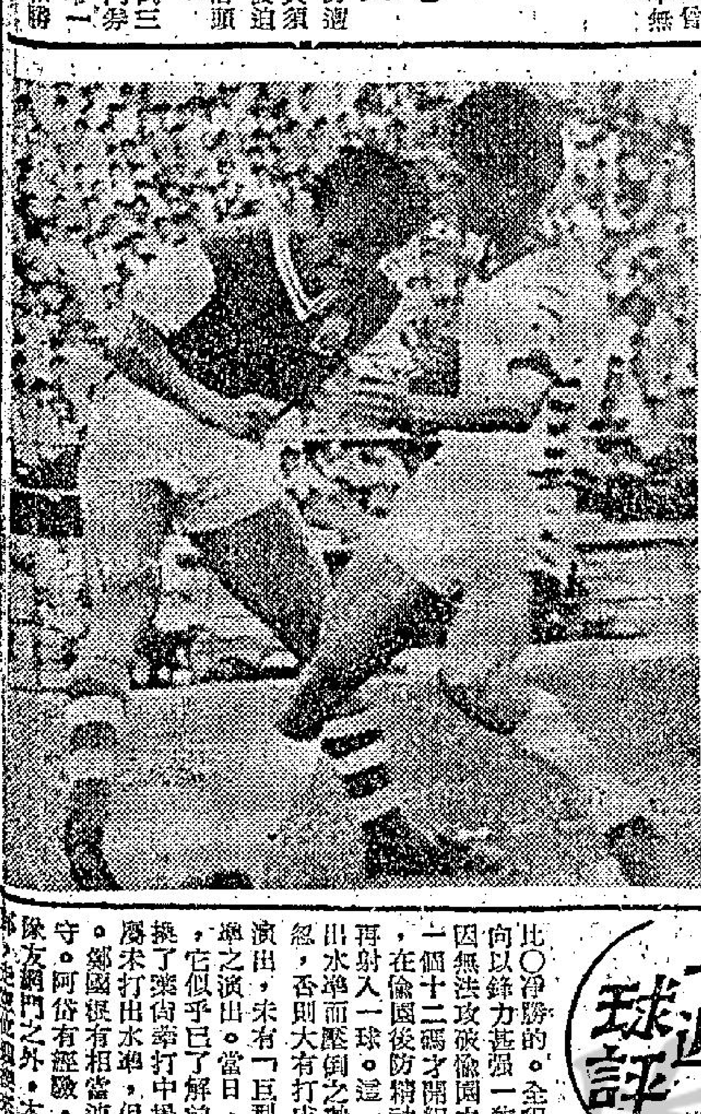
中組足球聯賽另一場，昨在花墟上演，元朗對九巴，戲碼不弱，雖然港島有「南怡大戰」影響，惟仍四面滿插紅旗，宣佈爆棚，不愧「旺丁旺財」。入場人數九千三百廿四人，收入達二萬二千三百廿九元，認真和味。結果元朗以六比一大勝。

五球之多 流浪勝港會

昨又有一仗在香港會場上演之流浪對港會，乃是一幕強弱懸殊之爭，流浪在輕描淡寫下取五比〇的勝利，過程平淡，不在話下，而值得一提者，爲流浪昨天得實爆棚以「波波變樓」人物，初次復出把關比賽以往更見完整，受傷之「大水牛」華德亦復出。

渭濱籃球隊 回國參加萬壽盃賽

本港男子銀牌籃球賽冠軍，甲一組聯賽亞軍渭濱籃球隊，定本月三十日下午，乘中華航空公司班機回國參加萬壽盃籃球賽，此項比賽於本月卅一日在台北市公賣局球場開幕，爲使球員在大賽中有良好表現，最近已加緊操練，尤着重於發力方面的訓練，該隊名譽總領隊及總領隊，均親自到場監操。渭濱籃球隊的加強操練，鑒於四強邀請賽的戰事，球員氣力不足以致成績未如理想，故於賽後經過檢討，決定加強鍛鍊體力。操練將至本月廿八日止，然後休息一天，至三十日下午飛往台北。茲將該隊職球員名單錄后：總領隊：吳樂，名譽總領隊：蔡譽昭，領隊：呂晃，副領隊：呂佳輝，副總領隊：呂紫，教練：呂少文，顧問：梁國添，呂安邦，呂淄康，潘君松，球員：梁剛毅，劉兆敦，楊耀佳，謝崇堅，鍾柱輝，盧家強，陳永平，陳良，胡建毅，賢。



甲組足球聯賽，怡和昨勝南華二比零。圖爲南華陳朝基（左）與怡和張耀國（右）爭球時情形。

世盃保齡港區現勢
司徒敏全、關豔材、梁德基、馮世蘇、馮惠權、郭天順、梁彼得、卓明幹、廖基、米奧利華等已獲全港決賽權

世界盃保齡大賽香港代表選拔賽，港九各球場舉行的館際決賽已有結果，司徒敏全、關豔材、梁德基、馮世蘇、馮惠權、郭天順、梁彼得、卓明幹、廖基、與米奧利華等，已獲得全港決賽權，將於下月七日與八日，在南華保齡球場爭奪前赴丹麥出席世界盃大賽資格。

在南華、四海、天星、維多利與賓士城幾間保齡球場的場館決賽中，以南華館選第一名的司徒敏全成績最好，八局共打一千六百一十四分，平均每局二〇一點九分，次爲在天星獲首名的梁彼得，共一六〇七分，平均每局亦逾兩百分，再次是四海首名之梁德基，共一五九三分，平均每局一百九十九分。

各場館決賽之冠亞軍，已獲得全港決賽權，而第三名以下的球員，依成績高低再取錄廿五人，晉入全港決賽圈。茲將前十名戰果如下：

（四海場館）①梁德基，一五九三分。②馮世蘇，一五一一分。③陳旋輝，一五一二分。④李文標，一四九六分。⑤張錦洲，一四九四分。⑥馮華納，一四七二分。⑦楊強，一四七八分。⑧吳耀強，一四六〇分。⑨余道谷巴，一四五四分。⑩彼晏奴士，一四四三分。

（南華場館）①司徒敏全，一六一四分。②關豔材，一五七五分。③沈忠佑，一五七一分。④安富，一五五九分。⑤賴福財，一五三一分。⑥謝慶子，一五一四分。⑦高保強，一五〇七分。⑧范閔華，一四九六分。⑨高惠邦，一四九六分。⑩威衍平，一四九四分。

（維多利場館）①馮惠權，一五三〇分。②郭天順，一四七四分。（天星場館）①梁彼得，一六〇七分。②卓明幹，一五七〇分。（賓士城場館）①廖基，一五七八分。②米奧利華，一五三七分。

中游硬地網球 今日恢復角逐 九場雙打補賽

中游會公開硬地網球錦標賽，昨因場地不宜舉行，比賽展期週末（廿四）全部六場學生組雙打比賽改期，此爲中游會開賽後一連第三天改期。今天如無意外，相信中游會的公開硬地網球賽可以恢復，按照該會公佈，今日下午五時十分開始，在銅鑼灣道中華游樂會內舉行九場男子雙打比賽，全部都是上星期五因雨改期的秩序，茲錄如下：

（一）陳良、梁子，對李列俊、李嘉俊。（二）非臘士、T、Y、孚，對黃炎、劉成。（三）胡祖民、區金湘，對章振東、韋永光。（四）陳鉅鋪、陳鉅幌對稻富壽、上田。（五）黃錦鏢、吳耀民對高根雄、周偉仁。（六）梁邦彪、杜錦標對三上勳、竹內正。（七）馬迪光、奇連，對浪觀與、溫汝滔。

四强籃球賽 青藍團南華 昨晚同告捷

男女子四强籃球邀請賽，昨晚在九龍伊館舉行的兩仗戰果：女子組青藍團勝清海五十八比廿五（上半場廿二比十二），男子組南華勝僑聯八十比七十一（上半場三十九比三十五）。

昨晚的尾場南華對僑聯，爲男子組亞軍之爭，觀衆約達一千人，南華以九分取勝，亦已保得亞席。此場比賽的戰情亦甚爲緊張刺激。南華大部份時間以四五分領先，僑聯亦曾兩度趨前，反而領先一分，惟南華因有「老將」壓陣，軍心較爲安定，且能利用經驗沉着作戰，爲取勝的主因。

女足總亦派隊 參加萬壽盃賽

【本報訊】女子足球總會昨日召開會議通過派隊回國參加萬壽盃女子足球賽，大軍定廿一日乘台灣號輪出發，由會長陳福榮親自率領，該會永遠會長李均定廿一日先行乘機回國部署一切。據陳福榮會長稱：女子足總派隊回國參加萬壽盃女足球賽，將於短期內舉行授旗禮，以壯行色。

一週球評
怡和如要增强攻力必須變陣
張子岱打翼鋒作用更大

上週的足球賽係分聯賽與金禧盃賽進行，而較爲值得論列者則爲甲組聯賽怡和對愉園，流浪對南華及金禧盃賽消防對流浪。這三場賽事之演出，可以窺察本屆足球進步之概況。

怡和一仗，怡和是以二比〇淨勝的。全程演出，雙方攻守之勢均勻，一向以鋒力甚強一致唯攻主義求勝的怡和，這一仗因無法攻破愉園之密集，上半場將完之時，始靠一個十二碼才開紀錄。到下半場又將近完場之時，在愉園後防精神不貫注之下由張子岱的機智再射入一球。這一場波，怡和勝來，並非由於打出水準而壓倒之勢獲勝的。愉園之敗，則敗於疏忽，否則大有打成和局之可能。這一仗，怡和之演出，未有「巨型攻霸」之本色，也即是未有水準之演出。當日，它仍是採用的「四二四」的陣法，它似乎已了解前鋒力量之不足，但上鄭國根換了梁尚蒂打中場，而以張子岱作右翼，是役鄭屢未打出水準，但進攻力量較以前的佈陣爲活躍。鄭國根有相當速度，梁尚華夠氣，可以助攻助守。阿岱有經驗，擅於邊推進，除了製造機會予隊友叩門之外，本身亦可在不受對方注意之下射門建功。

怡和的密集，打得相當嚴密，只能於最後一分鐘，乘對方後防之疏忽而奏效。但這一次之得手，嚴格來說，仍不能視爲完全阿岱之成功。

怡和的想像，可能是調了阿岱作翼鋒，感到陣中的球員沒有一員能充任中鋒者。許多人當指出可用鄭國根，也可以用黃文偉。事實上，都不大合用。但是用了阿岱去打翼鋒，則黃文偉調用出打中鋒之勝任者，大可以一試仇志強。仇君在和盃馬逐表演賽之時，曾一度串演中鋒，打得可圈可點，其實仇君在馬來亞，過去不時的有出串此職，夫如是，怡和何不把仇君調上，試一試能勝任此職否。而且調出仇君，仍有郭德恆把關。如果不感理想，則今後可長期鍛鍊鄭國根打此職。

流浪對南華，雙方一開始均採快速攻勢，全程頗爲可觀。南華因輸波輸得太早，却又求勝心切，全力集中於進攻，一面組成流浪打密集防禦，另一面形成本身後防空虛。而南華前鋒對於瓦解敵方之密集，却無良策。一且受到對方之長傳突擊，因後衛過出助戰，亦陷於回防時之疲於奔命，於是無法反敗爲勝。而流浪之所以獲勝，最大之本錢，爲左翼點好之傳中波，「大水牛」華德配合適當戴歷與中鋒之「大水牛」有良好之身材，用高空攻，便擊破南華防綫。流浪具有破密集的條件，故能克敵。流浪可能今後在本港各項比賽中憑此一套能破密集的條件，便會爭得上游。

至於消防與流浪金盃賽一仗，流浪卒被淘汰，但大敗在先，却能追至三比四僅負，全隊之鬪志與氣力依然可靠。是役因「大水牛」華德缺陣，勢當然減，同時與戴歷構成的一套破密集本錢，是役無法宰得出。流浪前綫殺「大野人」作用不大，還有他失了華德的配合，又不能不多時走向中鋒進攻，陣容便亂，失了原定的打法，遂陷於失敗。

而消防是日的張子濬潤能以他的機智與消通敵方的弱點，而發揮本身的技術，而且十分的能從心所願，於此便爭得勝利。

這三仗賽事而論，流浪與南華均比上屆進步，而仍有改善。（高也）

電話可能搶回一分

（一得之見）

本屆球季電話在甲組聯賽曾三度出陣，爲一勝一和一敗，計爲勝陸軍二比零，和星島一比一，敗於元朗一比二，看三場比賽，除了陸軍的實力較弱外，其餘兩場均爲逢「巨型」之戰。這證明電話的防守力甚強，而元朗當日之勝，亦屬爲吃力，也許電話在金禧盃以兩球敗於愉園，可能令人認到電話的守衛力仍非很强，惟當日金禧盃賽電話先輸一隻十二碼自由球，接着對方在禁區犯規而電話則僅得間接自由球，亦出於意外，故其當日淨負兩球，亦出於意外。今天門東昇，自不能以「電愉」一仗作衡量，看來東昇球員氣能，今天來易攻破密集防禦，故可以說仍屬可勝難。

東昇和九巴，二比三敗於元朗，上賽元朗曾以落後兩球而連追二「粒」，迎頭趕上，從該仗的反映，則東昇的後勁仍弱，而電話的後勁甚強，倘若採取密集防禦而伺機作長傳急攻，則仍可望出現「奇蹟」。

從本屆東昇的人脚而論，因爲梁錦洪離隊而形成防守力較弱，但因增加了一隻翼鋒，前鋒的力量似乎加强，這隊以往守優於攻的球隊，也變成「搶攻」的隊伍，雖則從兩仗的演出，攻擊力仍未見得很强，五個前鋒的速度亦未見配合，不過，今天與電話對抗，則東昇仍佔攻勢，問題祇是能否破密集而演波，然而郭滿華與劉志霖，以往曾與劉添有過一個時期的合作，照理也了解電話中堅球員的優點及弱點，可能就把握對方的虛實，而作避重就輕，劉添今仗可能被對方內鋒的威脅，而致露出漏洞，此爲今仗電話最大隱憂，假如劉添被破鋒牽制，岑志強能否作機動性的補位？亦爲電話今仗能否「求和」的關鍵。

電話東昇初逢，電話仍抱「求和」的心理，東昇却欲初開勝利之門，這場甲組足球聯賽的獨幕劇，仍爲一幕攻防戰，守優於攻的電話，倘若守衛不致失常而「大開中門」，則爭取一分的機會仍未斷絕，不過攻勢頗爲多的東昇，底波的可能性算高。

工商晚報 馬經

安樂至寶應勝 第一星昨課好

（論馬 董平）

第九班短途賽中興一七〇碼第二組，昨天早課有安樂至寶及第一星兩匹出操。安樂至寶狀態比上季好得多，在此賽當然有較高獲勝機會，而第一星近期早課亦已不劣，馬身紮實，走勢亦上力，則就早課比較，有比上季完全不同之感。

此班九匹馬賽中哩一七〇碼，除安樂至寶應以突出速度能獲勝之外，其餘可爭位置者實在並不少，第一星健康狀態既比上季進步，則以六九年度馬而看身型與腳姿，應適合跑短途，而久佳，且有脾氣，所以無表現者，是健康不佳，是淘化之材，以往到最低之第九班了，昨裡起狀態而已。

且跑姿已見急勁，則亦會比上季進步。還又是一四年份尚新之馬，亦上季在第八班由紅牌生出半哩一七〇碼已曾上名第三，當時起步至轉返直路能緊跟住前頭快之馬夜進時，過一哩閘然後被合尺越過，跟同第三則表現已不劣，今見比上季有進步，加上由衛林士騎，當起馬亦可爭入位置。甚至可予安樂至寶威脅。其餘廄之特夷剛狀態尚好，但前速較慢，近期操練亦頗不及波草秧苗，則在這一場裡自應謀波草先爭。

第三天孖寶首關 飛渡神龍實力強

（小神仙 馬談）

第三天孖寶第一關，爲第六班六化郎，此班共報名馬十四匹，但今次組分三組舉行，第一組排在第一場，亦即孖寶的第一關。此組舊馬雖然佔半數，但新舊馬都份尚有此程好手，必有實力者，新馬則因操練多有未足，而準備被好的却未必有好形勢，故在形勢上絕非新舊馬均爲力敵之場合，我以爲舊馬仍佔盡上風。此場舊馬實力較強者當推三四六九年份馬。

飛渡初出此程遇騎之利，即由頭放到尾而勝，跑七卅又因接近一分十九秒四，升第一級，程更跑進一步，顯有高望，今季後復練正常，健康狀態亦佳，但操更可保持良好狀態，今升班而磅不重，林薰當可發其在公開賽頭手雖利乾能獲神，則惡騎得熱陣人馬配合再快放到尾，而最強，應係合理之賽果，也是馬場勝望最高的一匹。古墨雖亦曾在第七班勝此程，論速度則顯不及飛渡，況彼大郎傳善爲因應先後有此成就，今負磅亦較重則可能更跑不過飛渡矣，肯拚亦明珠，神通妙算俱曾上名此程。

延期比賽形勢略變，幾匹冷馬可注意！

（四方八面 曹霸）

第一次賽馬次天賽事延期，對於出馬有些會賽實力消失，有些却會因多操兩課，而起手唱好，對某個局勢未嘗不無影響。如第二場的賓勝，第七場之高力的及第九場的萬紫千紅，均感到有利。

原因：抄手由梅道人執韁，許多人以爲有利，所相的要數，會相當於單池仔，策賓勝，則抄手勝出便有較好的分頭，但選擇的伸昌，頗有道理。而且是延期之後，本來起得未夠之賓勝，可多操幾課，一定起得暗暗夠，論馬，賓勝實不及抄手，可是抄手仍然分牌未知，把握性不如賓勝之穩，因此延期之後，池系馬在孖寶大關，主力可能傾于賓勝身上，同時成務快，達更猛，洪發康今次對於早起操好的高雲，結果選擇，大勇的中江珠會大熱而不感興趣。述選擇注射象，更有成心想，洪仔對高力的以及尾場的萬紫千紅，却在近期內的操練非常留神，顯示他已感到興趣了。

高力的這匹馬有前途，也有後勢，不過，在十七日前所見的狀況，起得十足，今次如見他多操兩課，則對于大熱門地利與娛樂甚有威脅，且會有足夠的實力以壓倒這兩熱門。合乎洪仔的胃口了，分頭一定不少的。

萬紫千紅在七日是大熱門，負票半數，尾刷起，今次也有機會多加兩課，顯然獲得有利形勢了。狀態一足，洪仔必搏的，佳入冷門，Q的分頭，已經和味哩。請馬友們注意不可不驚叮緊。

谷中零訊

（冷門客）

飛躍一飛冲天

前週六賽馬，適逢雙十國慶，海廣同歡，更見萬人空巷，決活谷中，曾及席（即中揚席）絕早滿座。日也，天氣回暖，而後放晴，頗使洪海看倦深怕逝也，首場爲紅牌賽，依時開場，此馬爲無物，「殷揮」前雖子年富力强質高，觀餘子屬第二班材，陸哥此第四班，本具爭鋒之力，奈已達十三歲高齡，跑來究難力不從心，雖上山時會一度領出，但入直路後已感氣力轉弱，僅保季席而已。

阿池首立一功

△第二場爲第三班馬六化郎中距離賽。阿池拚其冠軍騎師聲威，無論用策何馬，必爲被押對象，何況「保必得」更屬人所共知之機會馬，熱上加熱不成疑問矣。阿池果然不負衆望，一馬當先打響，直路上一路加鞭，不肯放鬆一步，卒獲勝利。帶來一般捧場客大歡喜。「率運蒼」僧出關時受阻後至最後，力追之下僅負於「保必得」，否則不全屈居亞席也。陳浩祥策「足水」一馬，於公衆席對閘之距離往處陽高無一落之下，人馬率皆無慾，然已爲然一絲瑕來矣。

看第一天賽馬演出 馬房形勢頗有轉變

（圈中動態 馬士）

保持了多季練馬師冠軍之蘇芬路夫，在上季被吳子鎏擊敗之後，本季銳氣更見減低，從首天之賽事觀看，更見比上季遜色。全日均交白卷，此乃廄中老弱份子亦少所之故。而精壯份子亦較多以影響成績相當大，至於上季之冠軍練馬師吳子鎏，在首天之賽事雖然祇勝出一場，但娛樂之光，霸王女及黑旋風等均跑得接近，相信仍可保持一定之水準，尤其是本週六之賽馬，有實力之馬四匹多，計有：勝鎗、夜遊客、威水、荷蘭之寶、美寶及旋轉等，均有資格取勝，反觀蘇廄有實力之馬匹並不多，如到時成爛地，則以奔馳、得法及新置三匹比較上可以一爭。

從首天賽事觀看，以歐狀及張學文兩廄之成績最佳，張廄本季與長客樹郭子猷合作得最緊密，首天替該廄出策四馬均入圍，獲得勝來更輕鬆，此騎上季因未操起，所以神氣未剛，本季得郭師勸操之下，即以風捲殘雲之姿勢勝出，果利及娛樂之光均落壓戰足，其餘妙遊及益能均入圍，宇宙紹力拼得第三，成績相當好，益能若非受場地黏之影響，相信吉利星贏馬，未必够益能跑；張廄之飛騰，文耀輝騎然騎得不算好，但馬實力超班，所以對手無招架之力，估計此廄本季之成績必猛進。

歐廄因得池仔張力之支持，兩者合作得相當好，首天勝出兩場均爲池系馬，保必得雖受場地之影響，末段雖受李漢蘭及保得利之力追，但得池仔之拚勁够狠，最後一步能力拒到底，取得勝利。

此外，史秀和、駿文居及朱寶明馬房各勝一場頭馬，爆出大冷，駿廄之出衛與上季比較有如脫胎換骨，跑一哩竟能後上，殊出大意料之外，因此駒以往在邱德福胯下，從無跑五化郎亦不到，今次易郭李家强果有不同之演出。朱寶明馬廄本可勝兩場，幸運黨敗於起步失機，但末夏用馬手，歸咎勢在池仔之騎功。